

kuifje

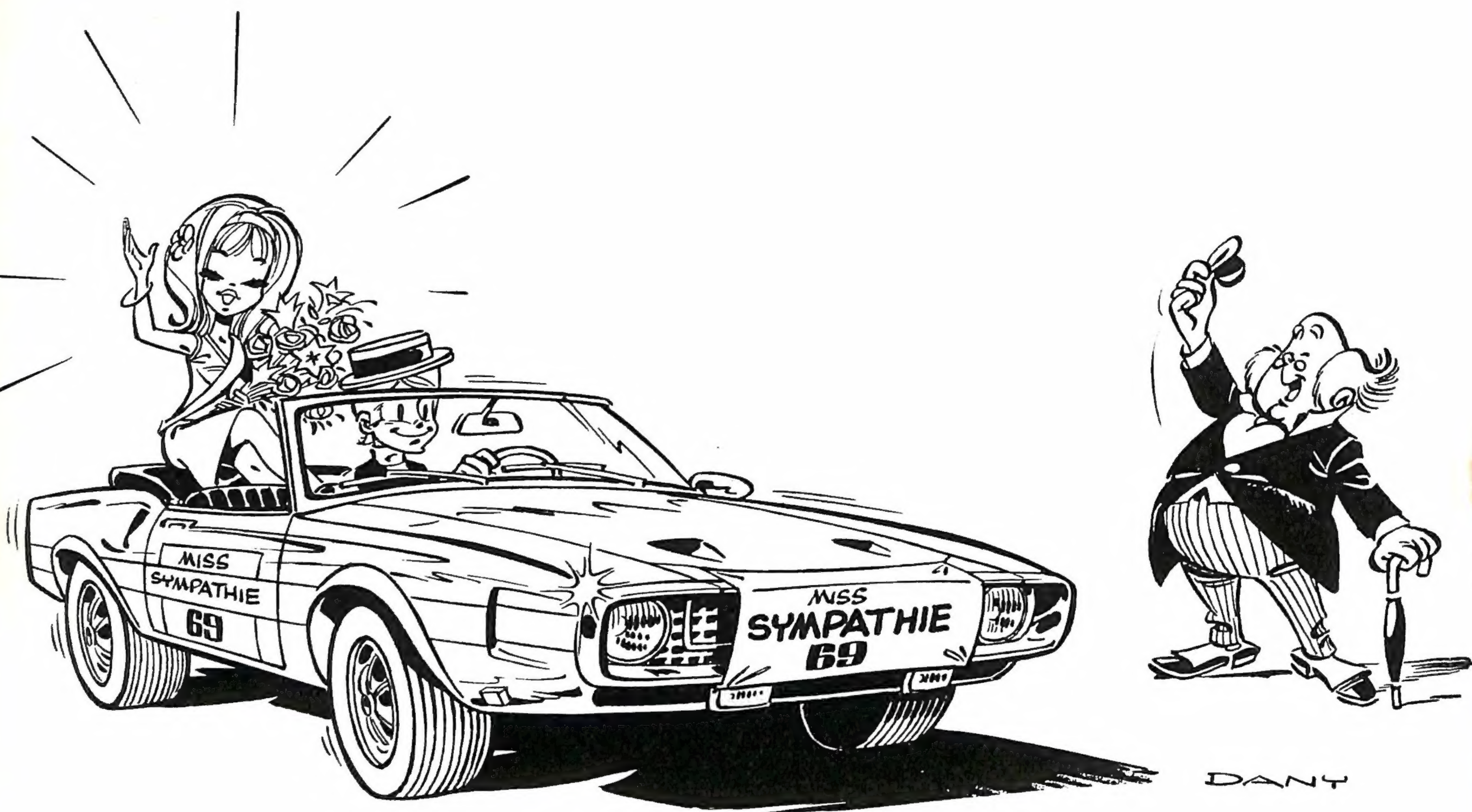
10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

WIE DURFT HIER BEWEREN...

...DAT WOOD CITY SLECHT VERDEDIGD WORDT ?

TIBET 69



Miss Sympathie...

Kortgeleden werd in mijn buurt een miss-verkiezing gehouden. Je kent dergelijke verkiezingen wel uit de kranten of van de televisie. Om de een of andere reden moet er altijd wel een miss gekozen worden, iedereen wil zijn miss hebben.

In de eerste jaren van de eeuw der techniek werden dergelijke « missen » volgens mijn documentatie, doodgewoon schoonheidskoninginnen genoemd.

Maar tegenwoordig is dat niet meer zo eenvoudig.

De organisator in mijn wijk had het met een onafgebroken woordenstroom in de microfoon duidelijk genoeg uitgelegd : — Wij zoeken niet zomaar een mooie vrouw, nee, onze miss moet er aantrekkelijk en fris uit zien en ze moet met gemak in het openbaar kunnen spreken. Alle deelneemsters zullen een spreekproef moeten afleggen en blijk moeten geven van de nodige algemene ontwikkeling...

Dat betekende het einde voor de blonde jongedame met de valse wimpers of het roodkopje met de al te overdreven make-up. De miss, die gekozen werd, was een brunette. Erg veel make-up had ze niet gebruikt, maar daarvoor in de plaats vergastte ze iedereen op een vrolijke, opgewekte glimlach en verder kon ze nog meedelen dat ze kortgeleden haar diploma lerares aardrijkskunde behaald had.

Geen enkel jury-lid was van verbazing achterover gevallen toen zij haar kans waagde, maar wel had ze iedereen direct veroverd met de sympathie, die van haar uitstraalde.

Ik ben niet zo'n « miss-aanbidder » en voor mij zijn schoonheidskoninginnen niet plotseling heel bijzondere mensen.

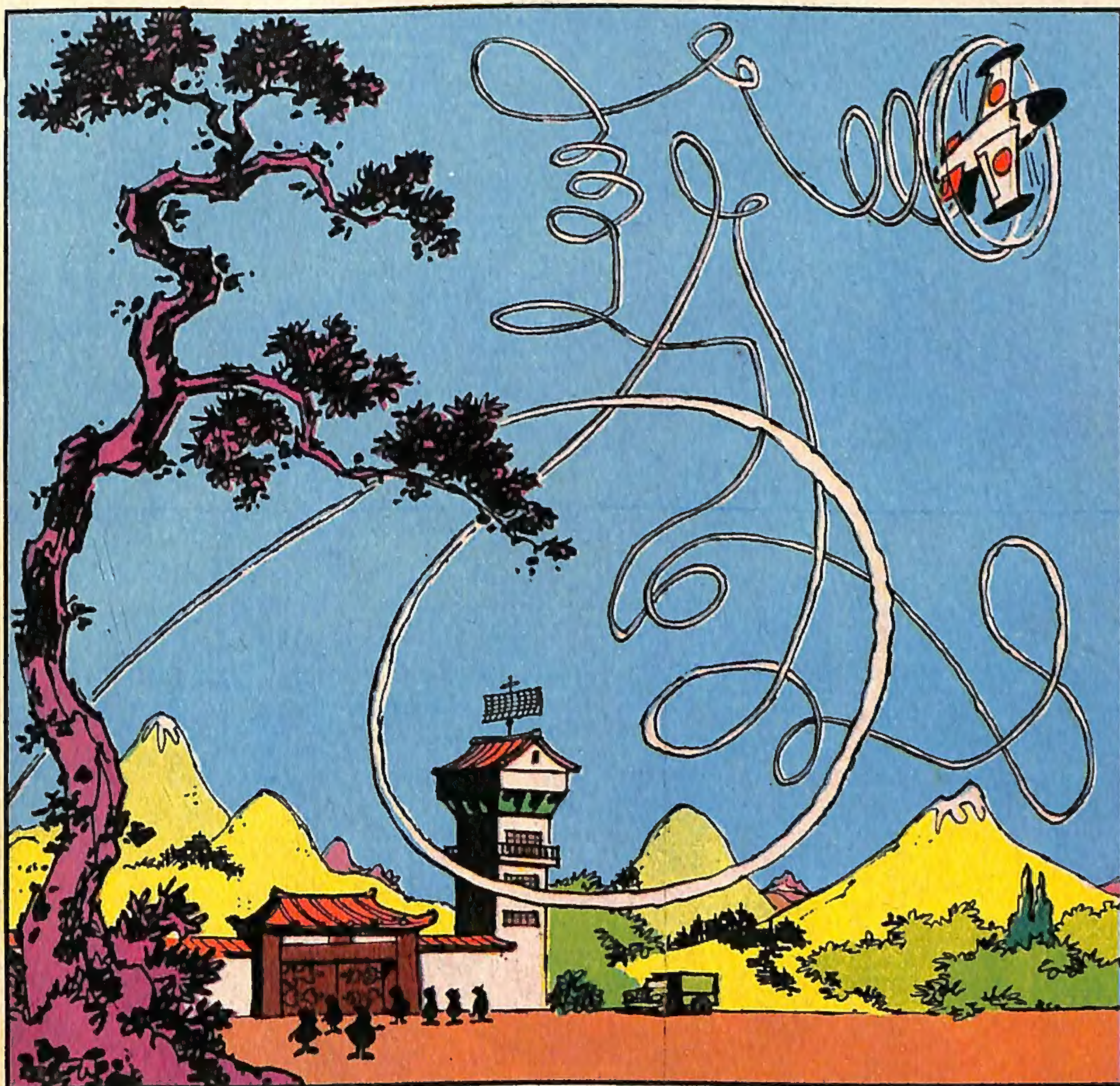
Maar toch vond ik het erg leuk dat dat eenvoudige, donkerharige meisje die wedstrijd won. Als dat soort wedstrijden onvermijdelijk zijn (waar ik nog niet van overtuigd ben !), doet het me genoegen dat een eerlijke glimlach het nog kan winnen van kunstmatig wimpergeknipper. Zoiets geeft de burger moed...

Kuifje

TAKA TAKATA

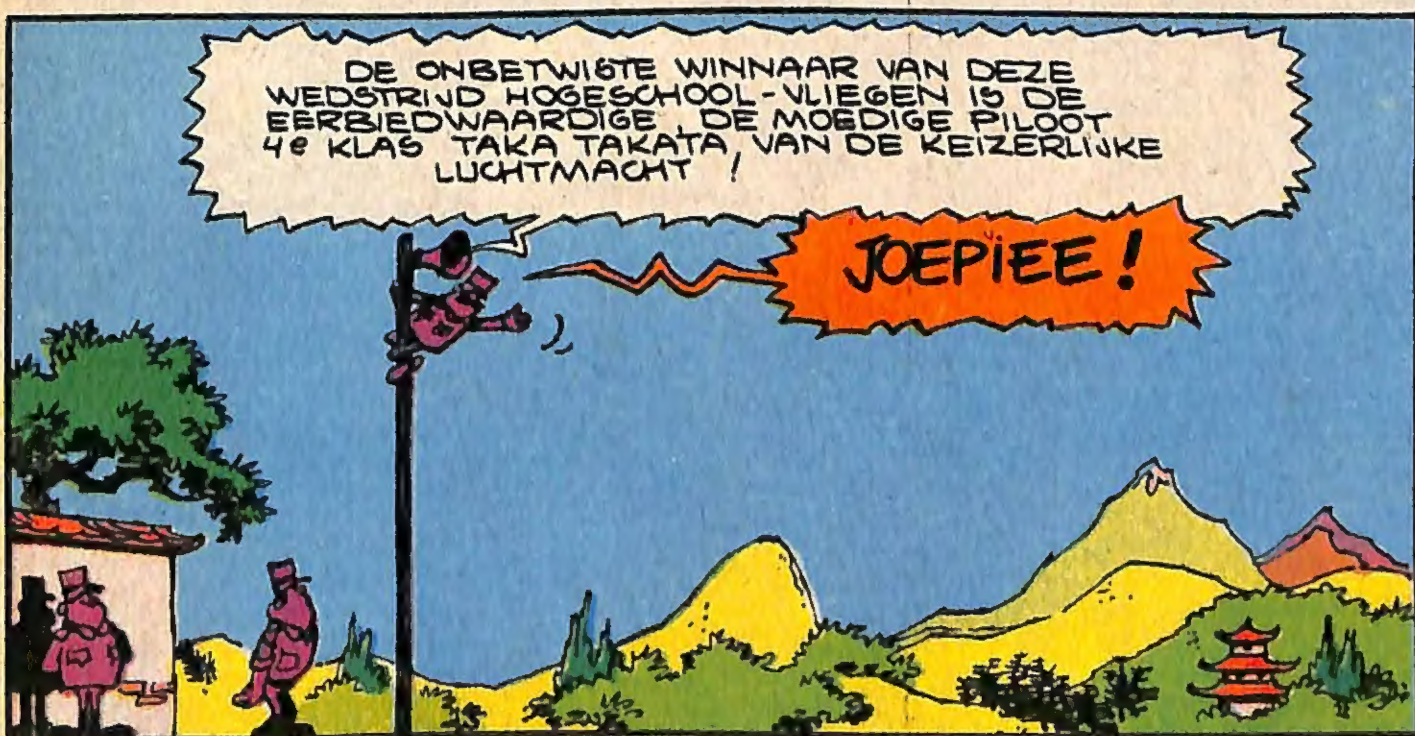


DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

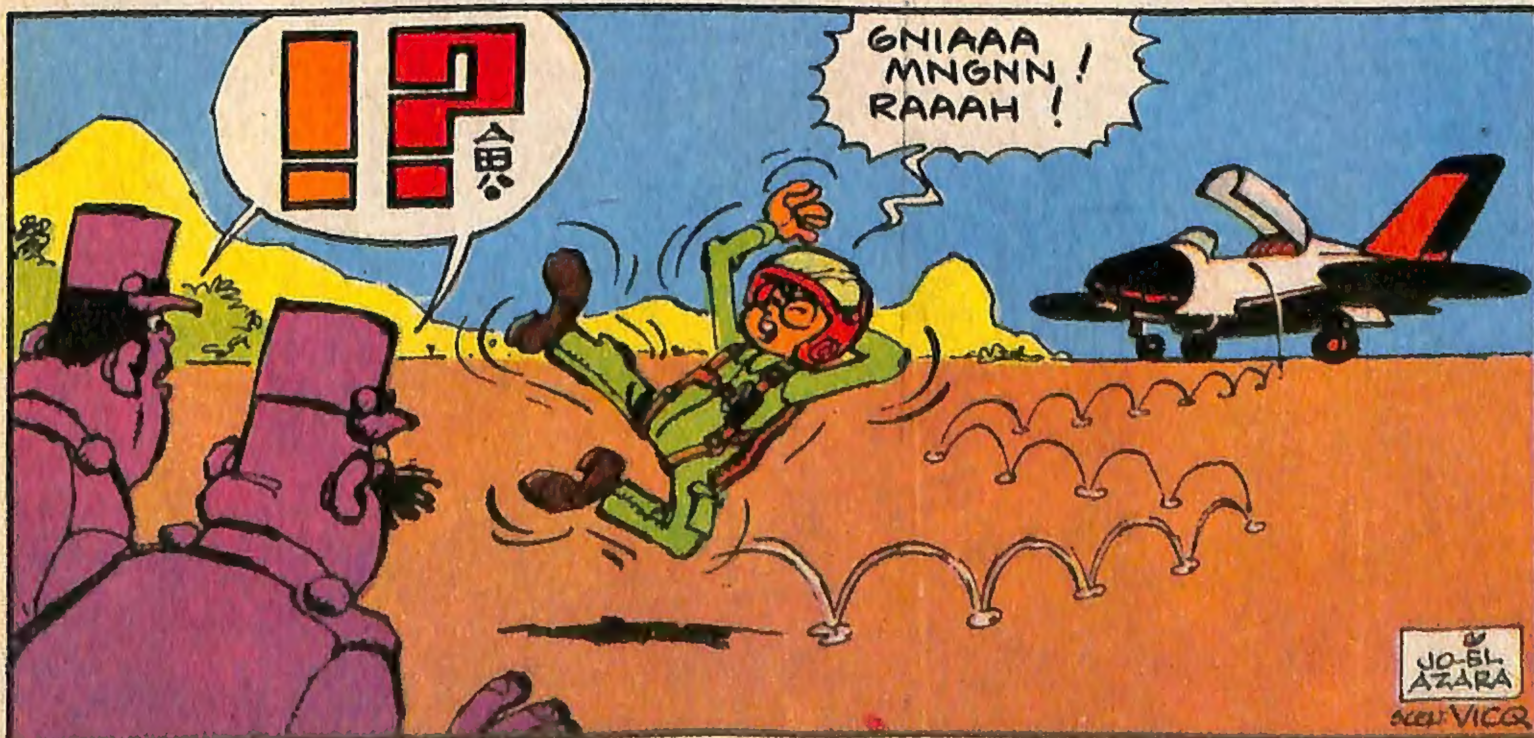
















De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

De professor bereikt de kust met het geheime tuig van















(*) LETTERLIJKE BETEKENIS VAN HET WOORD "DAJAK".





alarm op BORNEO



de Russen. De saboteurs hebben hem echter ontdekt...















wordt vervolgd

CHICK BILL



BIJ RUILEN

Dog Bull en zijn vrienden, die Wood City











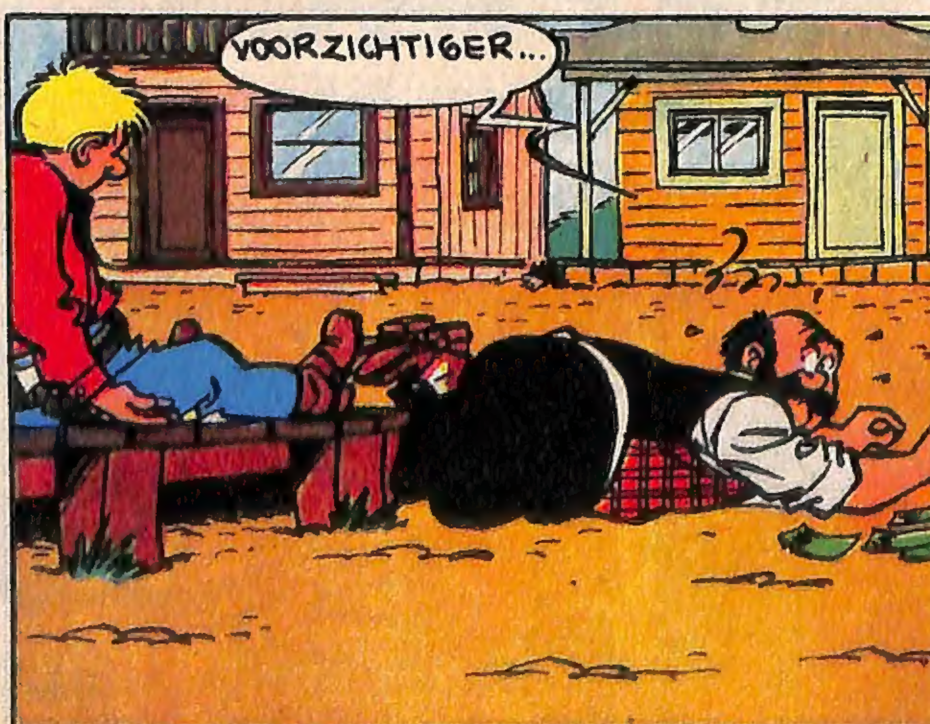


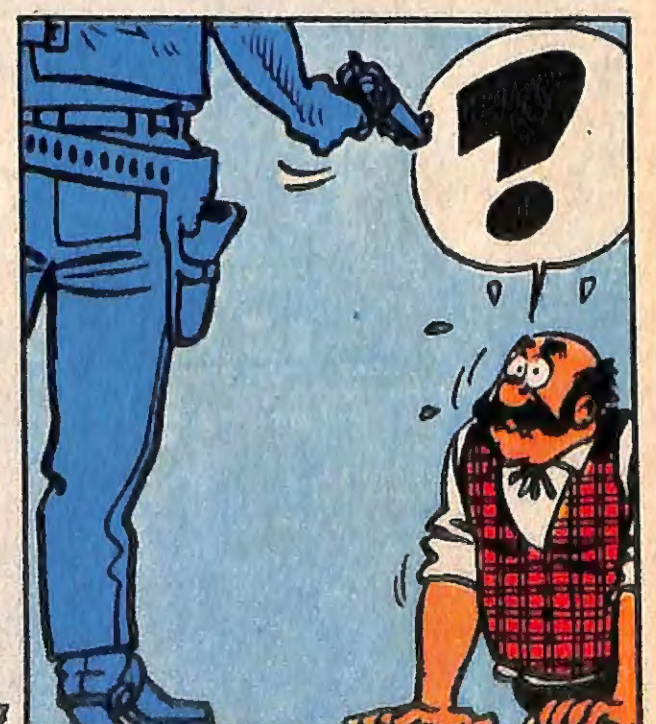








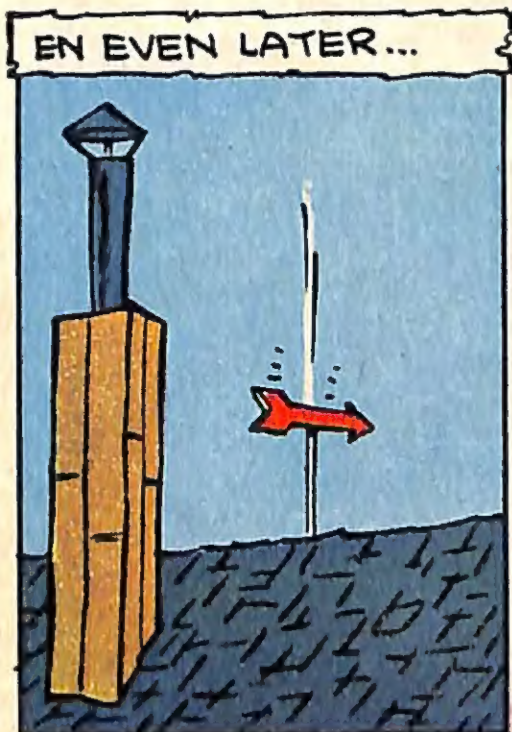




MOET ER EEN HUILEN...

door **TIBET** naar een scenario van A.P. DUCHATEAU

angstvallig bewaken, kregen een slaapdrankje..

























18

wordt vervolgd

ALEX

DOOR
JACQUES
MARTIN



Alex is nog steeds bij de Cyreneeën. Zullen ze ten slotte toch door hun vijanden, de Romeinen, ontdekt worden ?





















wordt vervolgd

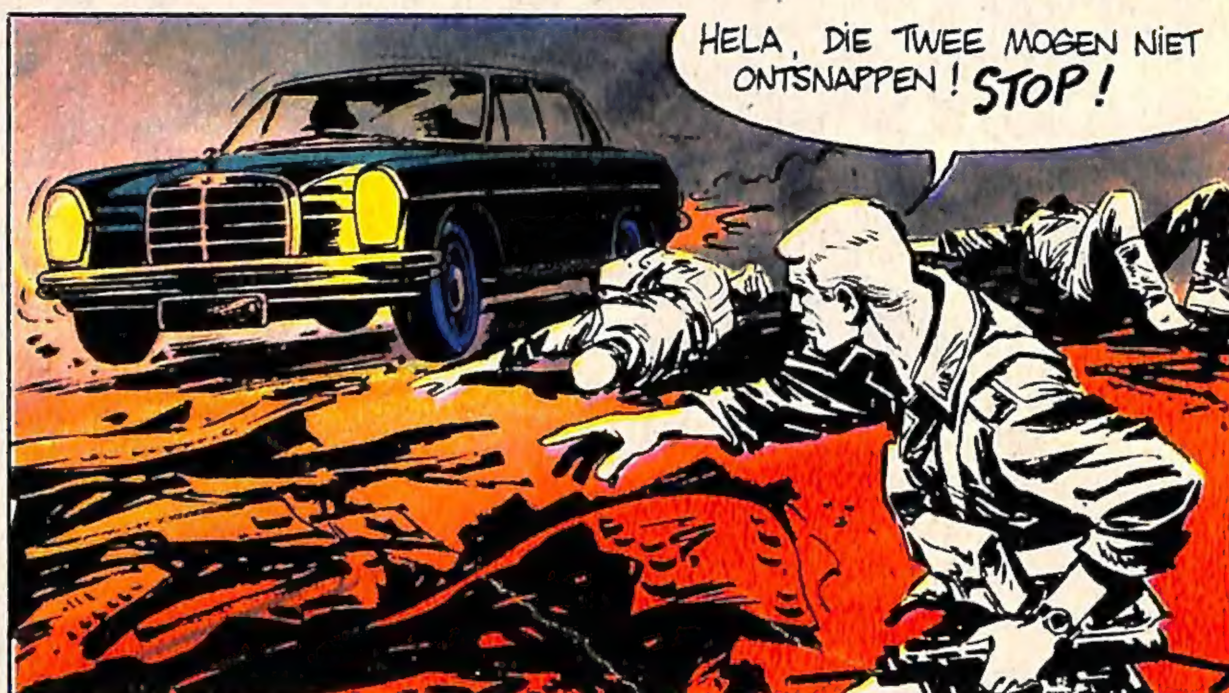
BRUNO BRAZIL



De reusachtige antennes van de















door william vance en louis albert

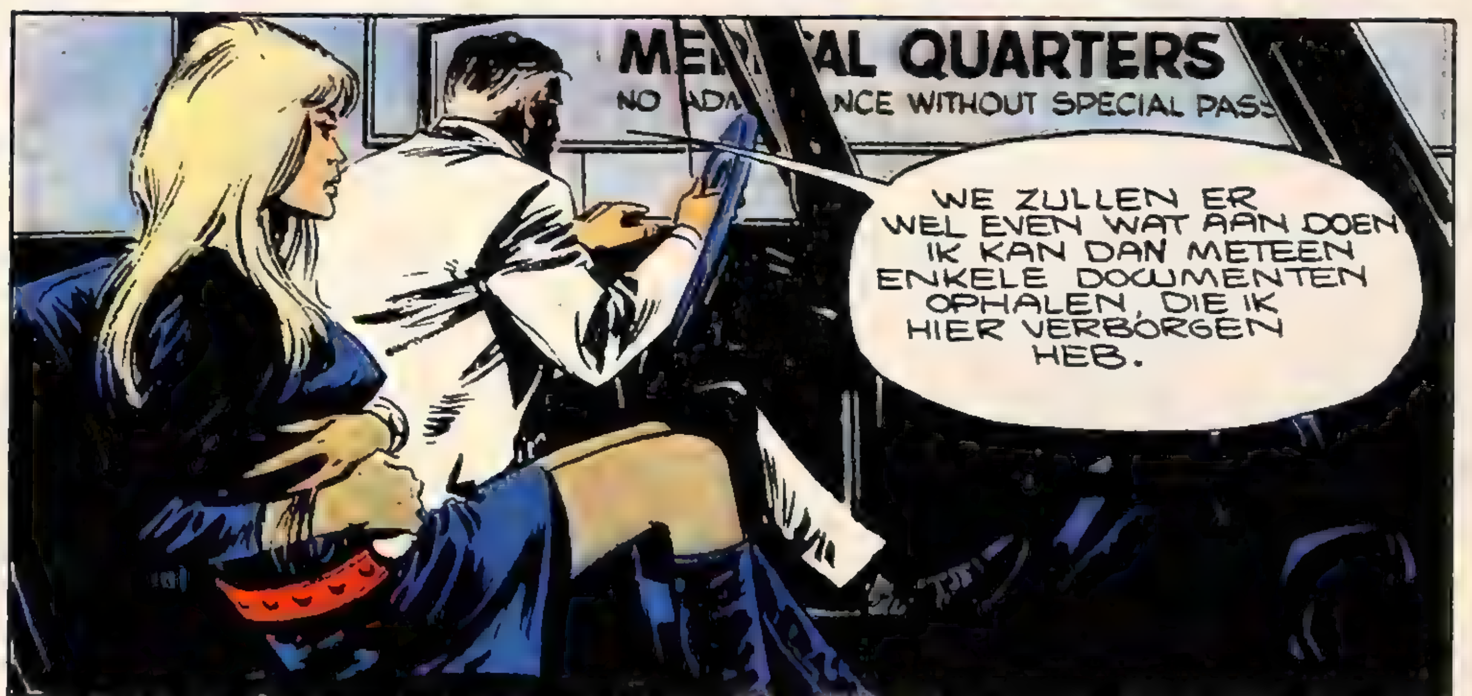
COMMANDO KAAIMAN

atenzender staat in brand



















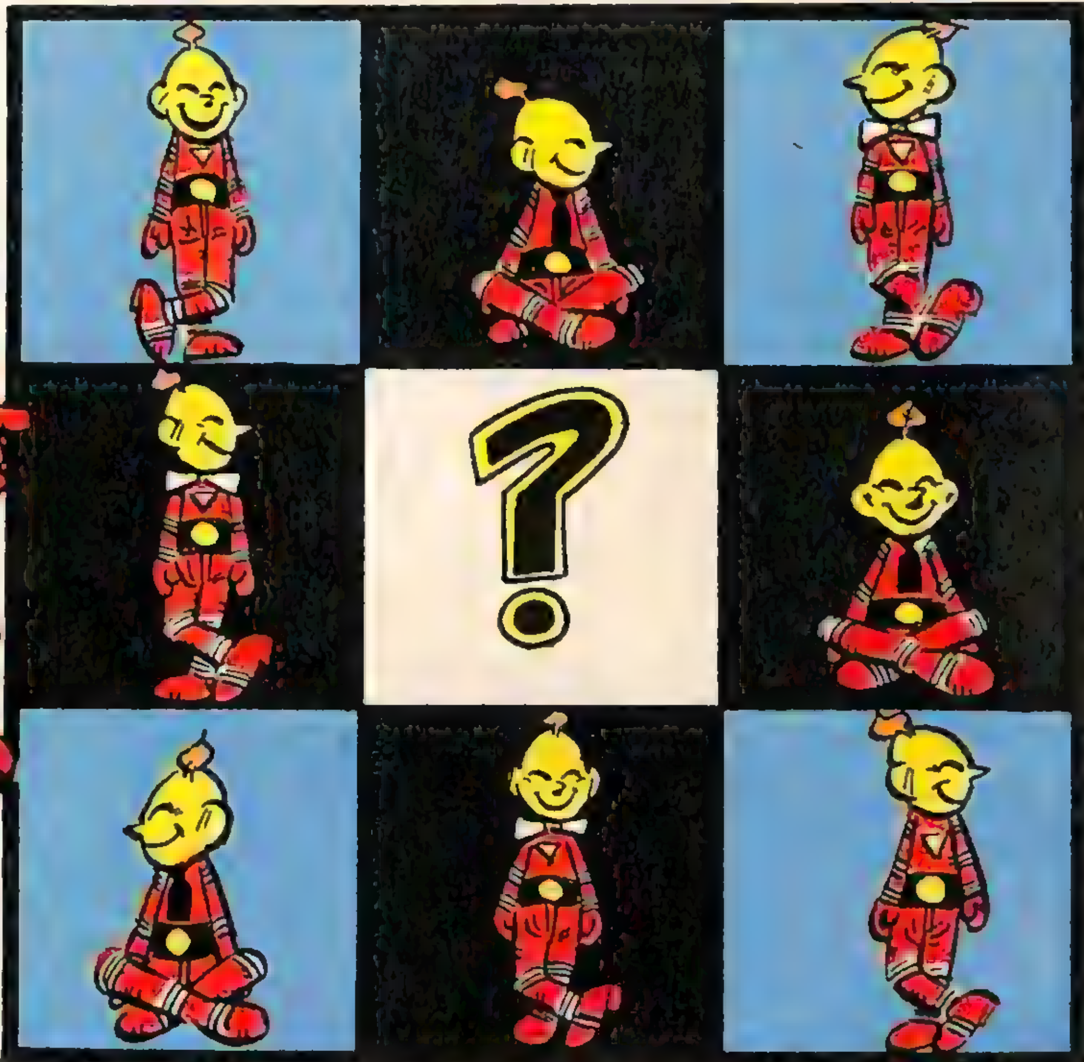
wordt vervolgd

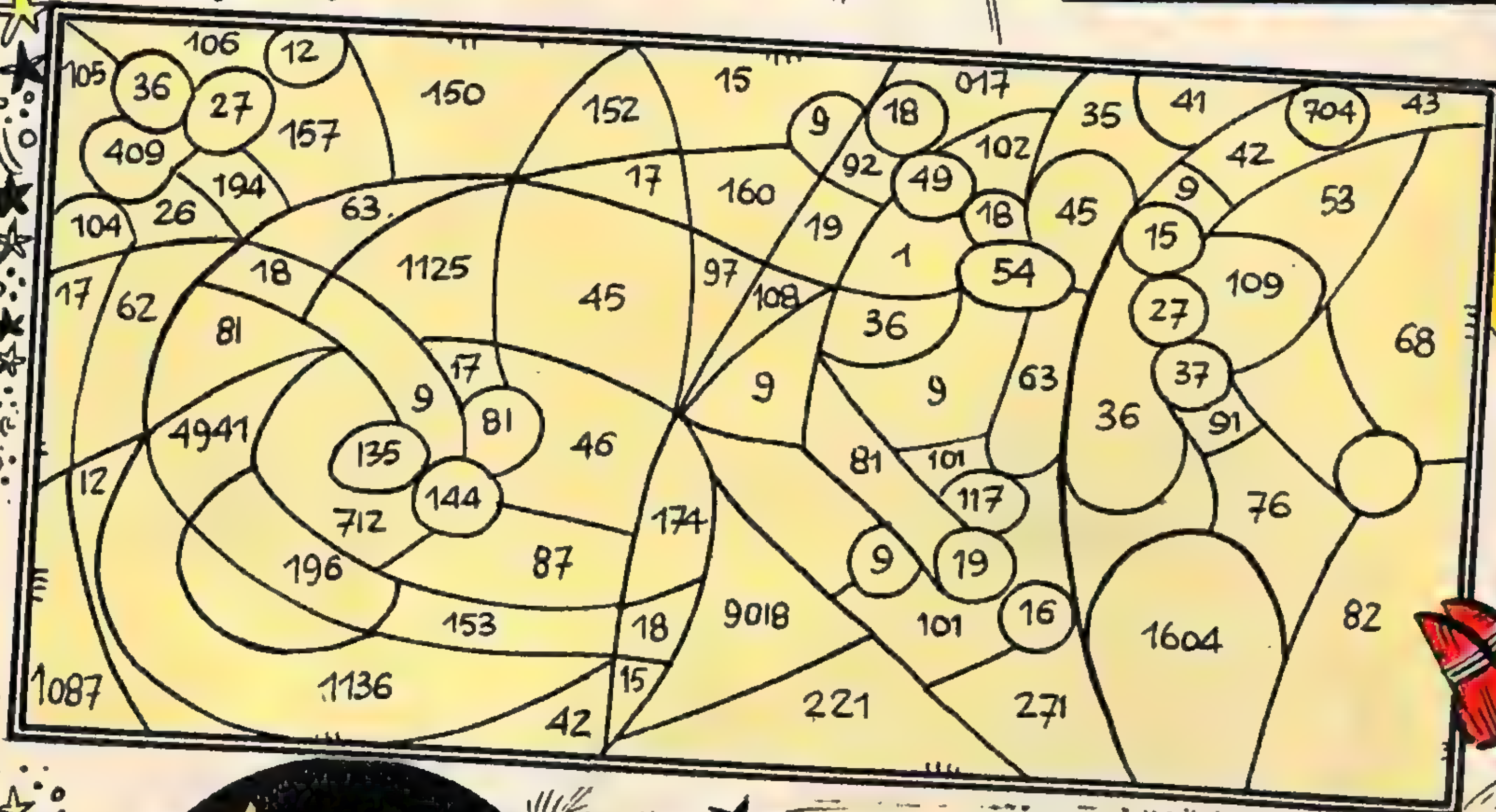
SPELEN MET TWA

door EDDY PAAPE
en A.P. DUCHATEAU

HIER ZIE JE ME OP ALLERLEI MANIEREN GEFOTOGRAFEERD. ALLEEN DE MIDDELSTE AFBEELDING ONTBREEKT. WELKE HOUDING MOET IK DAAR AANNEMEN OM LOGISCH IN HET RIJTJE TE PASSEN?

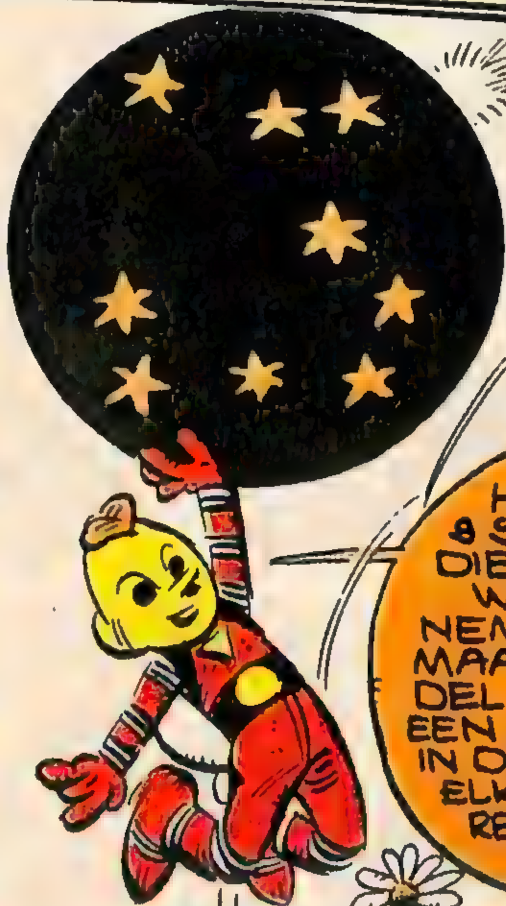
1





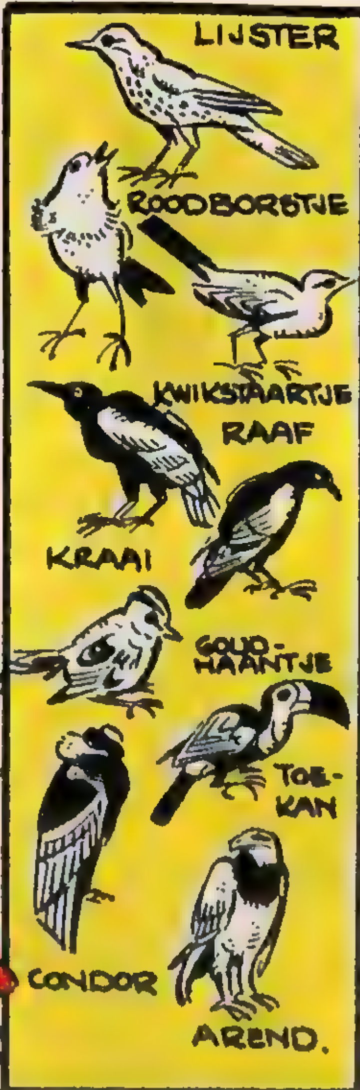
OP DEZE TEKENING STAAT EEN AFSCHUWELIJKE DRAAK, DIE OP DOEROX VOORKOMT, AFGEBEELD. MAAK DE VAKJES MET HET CIJFER 9, MET GETALLEN WAAR EEN 9 IN VOORKOMT EN MET VEELVOUDEN VAN 9 ZWART EN JE KUNT HEM ZIEN.

2



3

HIER ZIE JE 9 STERREN, DIE VANAF DOEROX WAAR TE NEMEN ZIJN. MAAK DOOR MIDDEL VAN 2 FIGUREN EEN TIENDE STER IN DE CIRKEL, ZODAT ELK VAN DE 9 STERREN APART KOMT TE STAAN.



OP DOEROX KOMEN ENKELE VOGELSOORTEN VOOR, DIE HETZELFDE ZIJN ALS HUN SOORTGENOTEN OP AARDE. ALLEEN ZIJN ZE ALLEMAAL EVEN GROOT. GEEF NU DE VOLGORDE VOLGENS DE GROOTTE DIE ZE OP AARDE HEBBEN.

4

H9P9L9K V9ND J9 H9T N9T Z9 L99K 9LS 9K!

5

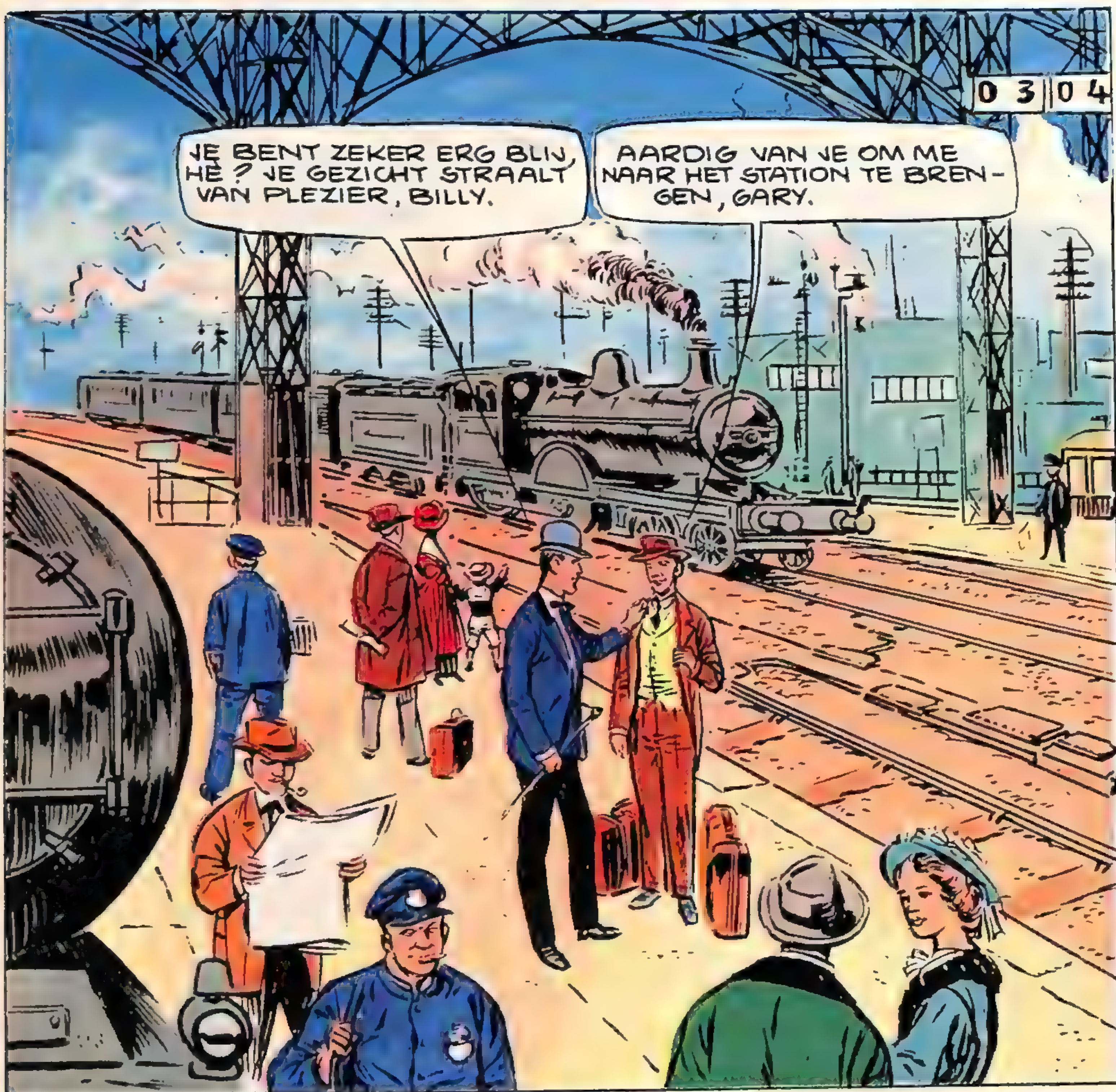
ZIE DE OPLOSSINGEN OP BLZ...

(Zie voor oplossingen blz. 51)

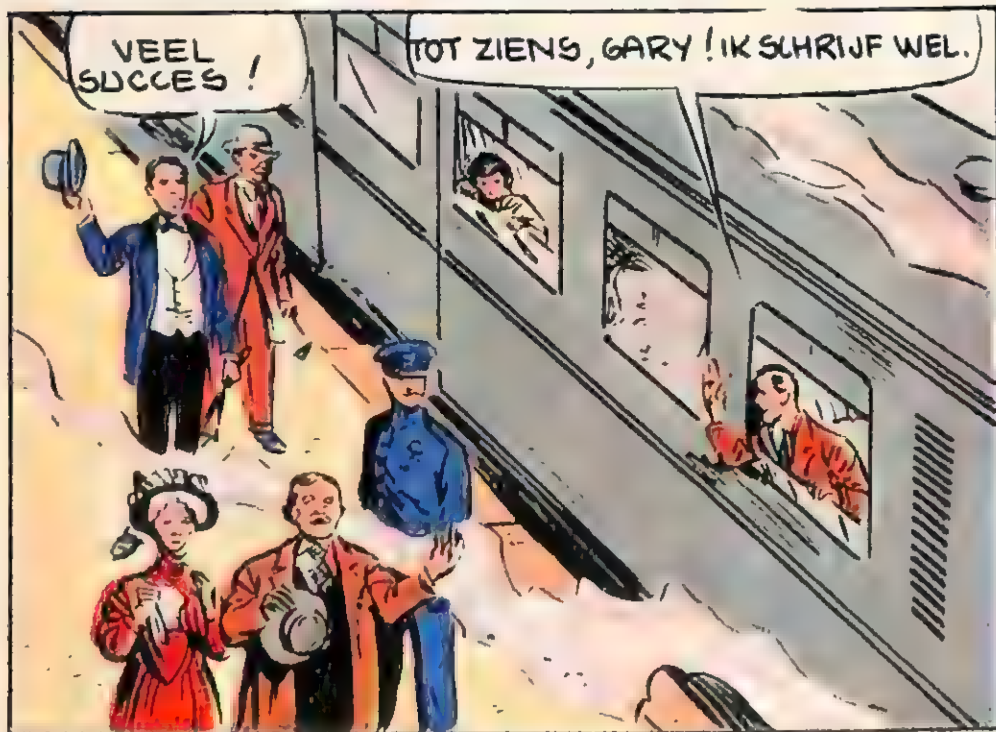


DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL











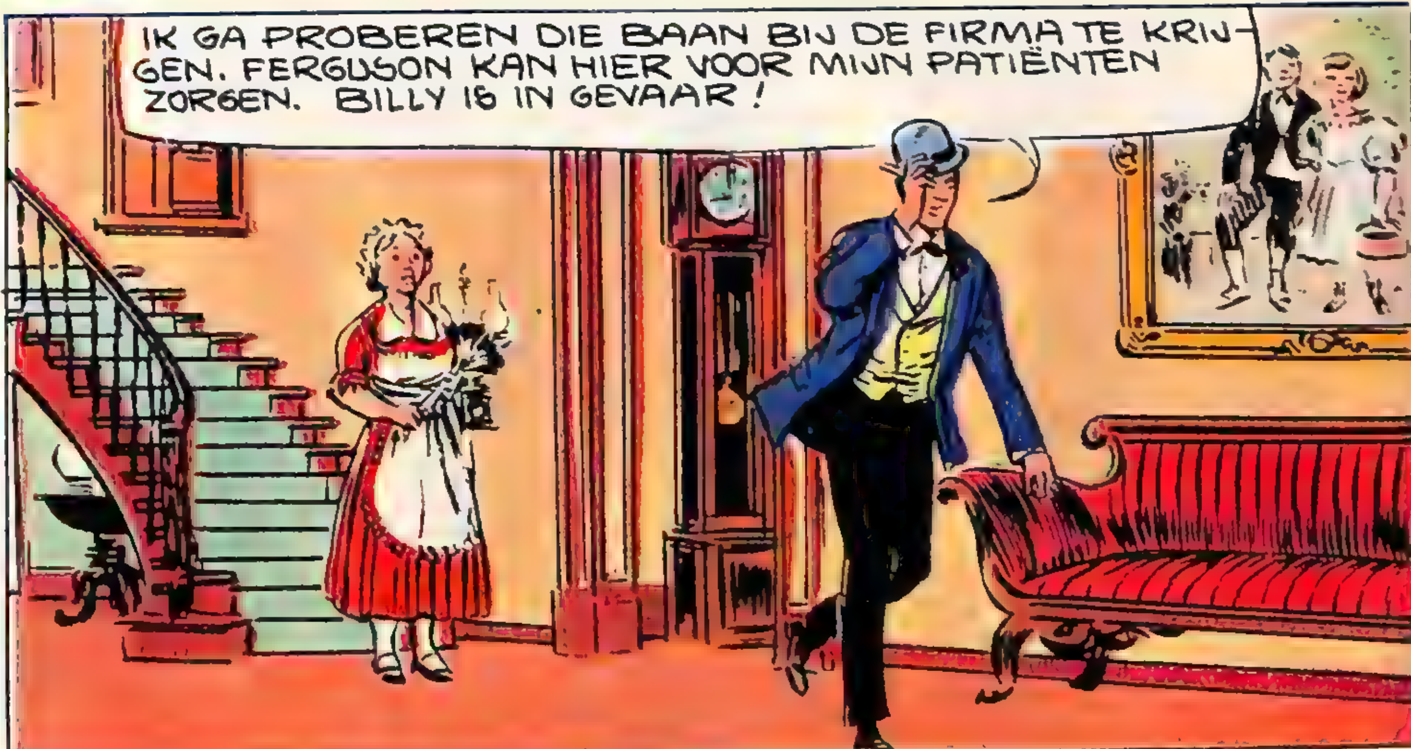






het dal van de angst















wordt vervolgd



De

NESTLÉ®

chocolade &

Nesquik®

stellen U

EEN PUIKE OPBLAASBARE BALOO VOOR

(hoogte 50 cm)

HOE KUNT U HEM BEKOMEN?

Stuur eenvoudig aan NESTLÉ, Birminghamstraat 221, Brussel 7 :

1 speciale bestelbon NESQUIK die zich op de dozen van 400 g en 800 g bevindt

OF

2 speciale bons die U zult vinden op de keerzijde van de omslagen van de grote tabletten NESTLÉ CHOCOLADE : Melk, Crunch of Galak.

De opblaasbare BALOO zal U dan tegen terugbetaling van 40 F worden toegestuurd.

(Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.)

DE KESAKO...

TEKST : SANI-MAS TEKENINGEN : R.MAS







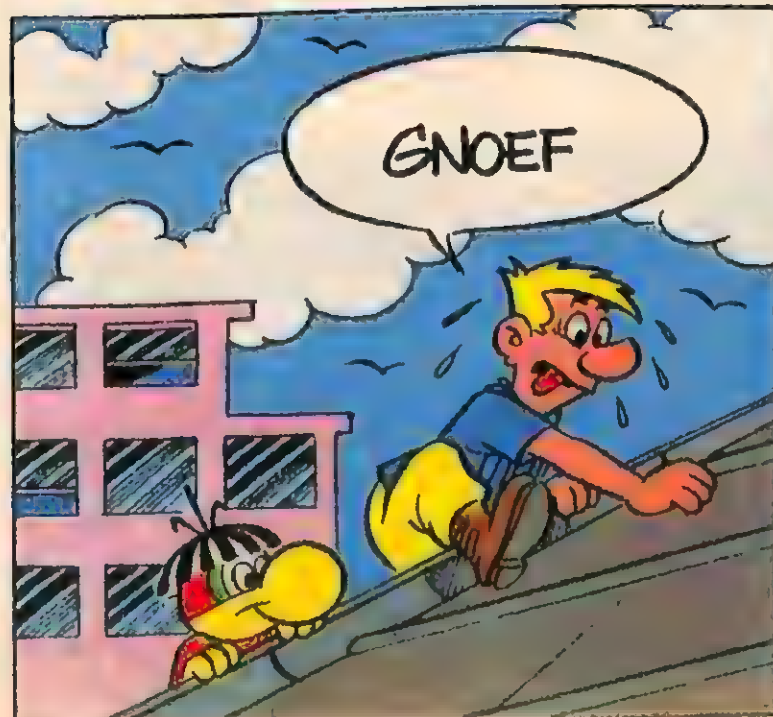






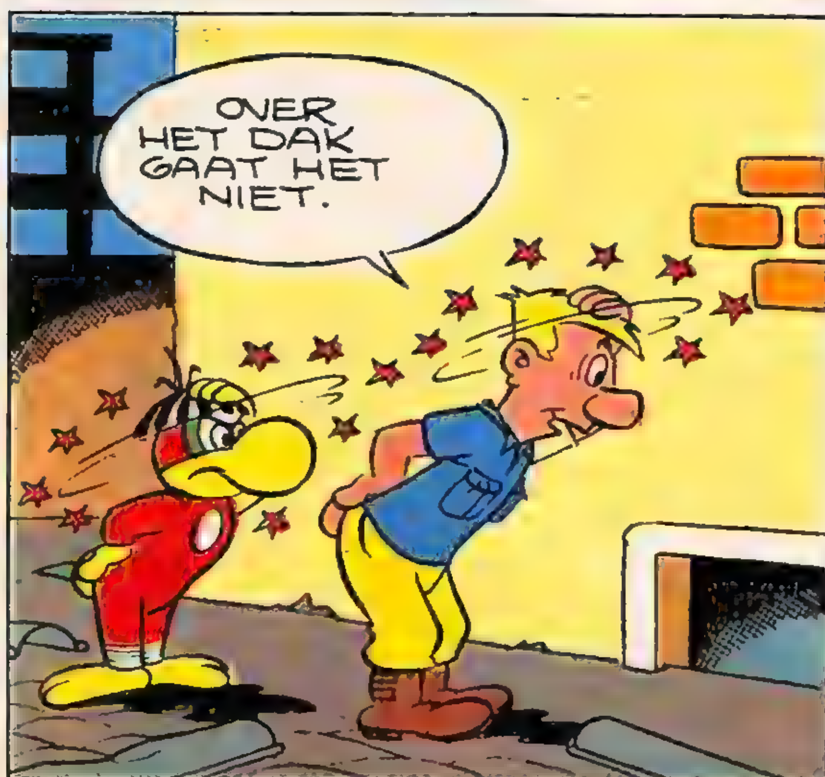









NIETS!


ALLEEN BUILEN!

OVER HET DAK GAAT HET NIET.

DAN MAAR DOOR DE KELDER!
SMOKKELBIER

VOORUIT! OP JE TENEN!
SMOKKELBI

VLAM!
NIETS AAN TE GEVEN?

NEE, NIETS!

NU IS HET GENOEG GEWEEST. WE ZWEMMEN ER OMHEEN.

PLOEF
PLOEF

NIETS!!! GLUB... GLUB... AAN TE GEVEN?
2


NEE!
NIETS!


WE ZULLEN EEN SLIMME, MAAR MINDER GEVAARLIJKE MANIER MOETEN BEDENKEN.


VERBERG JE TUSSEN MIJN OVER-HEMDEN EN DE TANDENBORSTEL.


NIETS AAN TE GEVEN ?
NEE, NIETS!


IK OOK NIET!


?


ALWEER MISLUKT.
MOEST JE ZO NODIG IETS ZEGGEN ?
!


SUFFERD, NU MOETEN WE OPNIEUW BE-GINNEN.
KLEED-KAMER



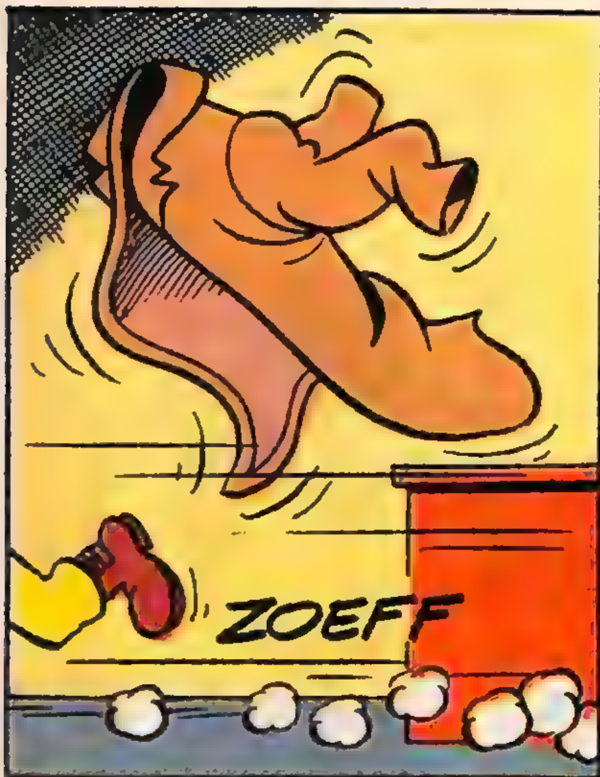

NIETS AAN TE GEVEN ?


!?


NIETS AAN TE GEVEN ?


BENT U DOOF ? IK HEB U IETS GEVRAAGD.

GEEF ANTWOORD, STOMMELING.

JA, WAT WIL JE NOU ?! MOET IK PRATEN OF NIET ?

ZOEFF

ZE ZOEKEN NAAR ONS. MISSCHIEN KUNNEN WE STRAKS EEN NIEUWE POGING WAGEN.

EEN UUR LATER...
SMAKELIJK ETEN !
EN JE WEET HET ! HOU JE OGEN GOED OPEN !

?

NIETS AAN TE GEVEN ?
NEE, NIETS !

EN WAT IS DAT ?
EEN POP. EEN VAKANTIE-SOUVENIERTJE UIT EEN EXOTISCH LAND.

SOUVENIERTJE ? DAT PROBEERDE DE BENDE VAN BULLDOG ME OOK WIJS TE MAKEN EN DIE POP ZAT VOL DIAMANTEN.

LEG NEER. IK GA DIE POP ONTLEDEN !
4


NEE, DAN HEB IK NOG LIEVER DIE VACCINATIES.
?!


EVEN DE SPUIT HALEN.
HAD JE DAT NIET EERDER KUNNEN ZEGGEN ?
DIERENART


!
KLAAR ! HOUD HEM GOED VAST.


OH, HIJ BEWEEGT !


WOEAAAUW


KIJK, DE WEG IS VRIJ.
GRRR!
IK BEN EVEN WEG !


UITGANG
?!
DAMES EN HEREN KIJKERS, HIER KOMT DE BEROEMDE ONTDEKKINGSREIZIGER TOM TABEE. IK ZAL HEM NU ENKELE VRAGEN STELLEN BETREFFENDE ZIJN LAATSTE REIS...


NEE! LAAT ME MET RUST!
??


LAAT ME MET RUST! LAAT ME MET RUST !
R. MAS 69.
EINDE


... EN ZO HEB IK TOM TABEE, DE BEROEMDE ONTDEKKINGSREIZIGER TERUGGEBRACHT NAAR ZIJN LAND.
3



Er was ereis... Ja, eigenlijk zou dit artikel als een sprookje moeten beginnen. Twee jonge Milanezen hebben dit sprookje in werkelijkheid omgezet.
We zetten de tijd eerst vijftien jaar terug. In de drukke Italiaanse industriestad Milaan woonden twee jeugdige verzamelaars van metalen miniatuur-autootjes.
Eugenio Agrati en zijn vriend Ennio Sala geven al hun spaargeld uit om hun verzameling miniatuur-modellen schaal 1 : 43 uit te breiden.

DE MODELLEN, DIE NIET BESTONDEN

Net als alle verzamelaars betreuren Eugenio en Ennio het ten zeerste dat niet alle modellen gemaakt worden. Het is niet moeilijk om dan maar tot het besluit te komen de niet-bestaande modellen zelf te gaan maken.

Na enkele modellen met de hand gemaakt te hebben gaan Eugenio en Ennio enkele types in serie bouwen, waar direkt veel liefhebbers voor blijken te zijn.
Daarna gaat alles heel snel. De vraag naar de modellen wordt steeds groter. Er moet kapitaal gevonden worden om de schaalmodellen op grote schaal te kunnen gaan maken. Eugenio en Ennio zijn niet voor een gat te vangen.
In enkele jaren tijd is de fabriek van de twee vrienden zo groot geworden dat zij nu een oppervlakte van 10.000 m2 te Milaan en 40.000 m2 te Chiari beslaat. De firma heet Polistil en er werken in totaal 650 mensen. De wagentjes worden verkocht onder de merknaam Politoys.
De primitieve gereedschappen uit de eerste jaren zijn al gauw vervangen door hyper-moderne machines waarmee dagelijks 50 tot 60.000 miniatuur-autootjes gemaakt kunnen worden !

De eerste modellen waren van plastic. Om op de internationale markt een rol te kunnen spelen is men al overgegaan naar een metaal-legering. Plastic wordt nog gebruikt voor de binnenzijde van de modellen, zoals de zittingen, de stuurtjes, enz.

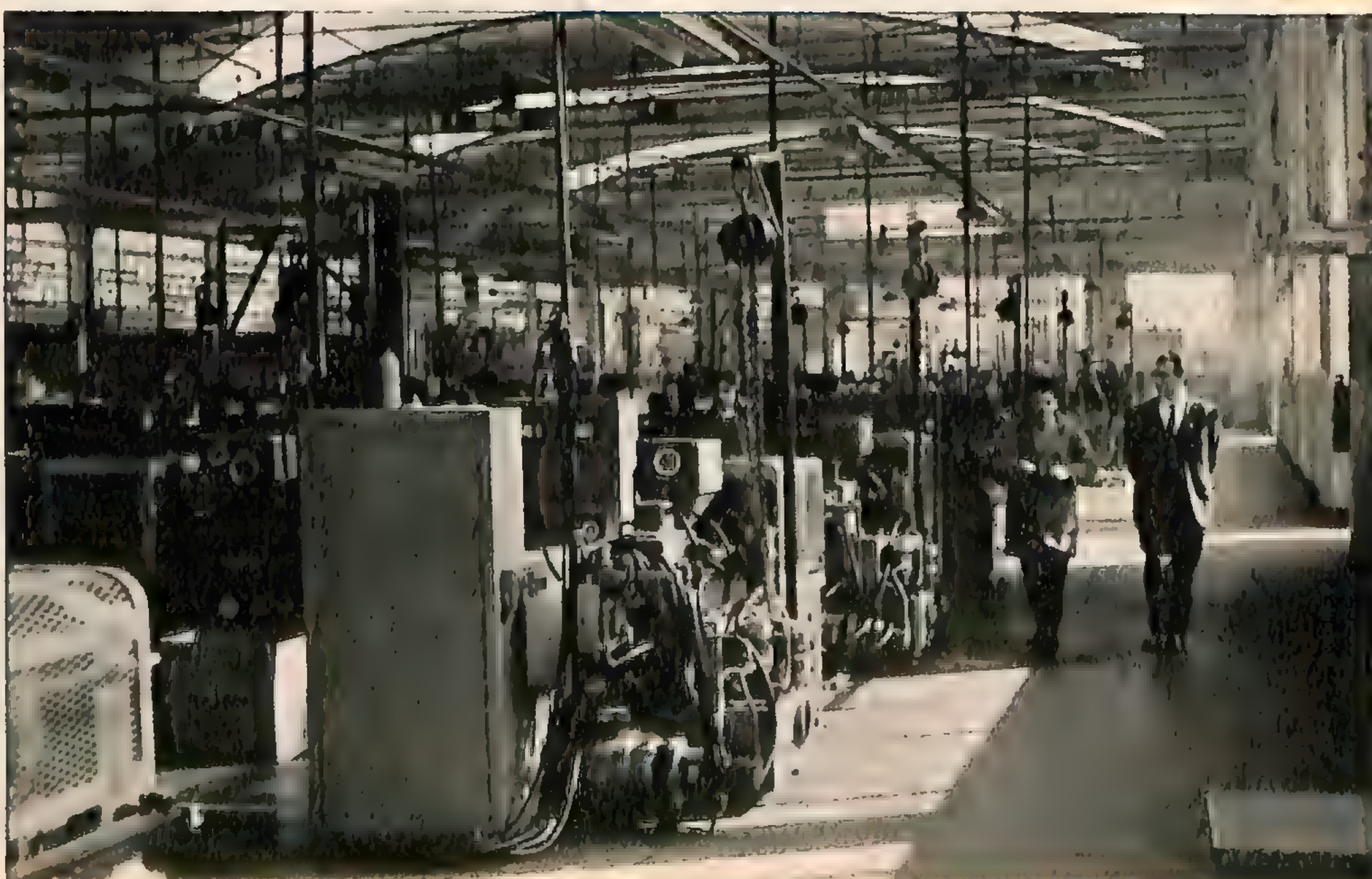
KLEIN MAAR GERAFFINEERD

Politoys heeft een indrukwekkende reeks modellen, verdeeld over drie verschillende schalen. Ze hebben de klassieke schaal 1 : 43, dan schaal 1 : 66, bijna de helft kleiner en schaal 1 : 25, modellen, die deze maand van de produktieband rollen.
De modellen van de serie schaal 1 : 43 hebben al verschillende beweegbare onderdelen. De grotere modellen laten, wat dit betreft, de meeste concurrenten ver achter zich.
We nemen als voorbeeld de Alfa Romeo Quattroruoto. Dit is het enige

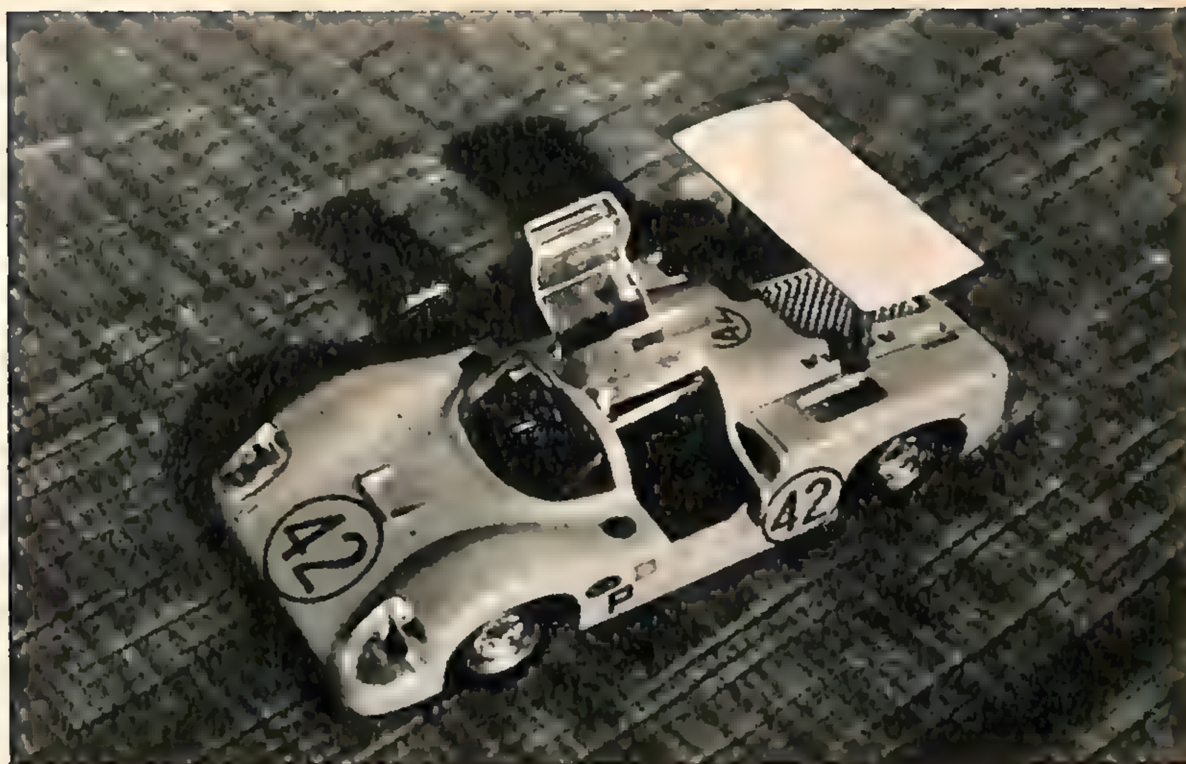
De carrosserieën komen met hele pakken tegelijk uit de smelterij. Om dergelijk knap speelgoed te maken zijn heel aparte machines en zeer deskundig personeel nodig.



In deze reusachtige hal worden miniatuurwagentjes gemaakt.



SCHAALMODELLEN OP GROTE SCHAAL



De Chapparal staat op het punt de wedstrijd te winnen. De wagen is niet meer dan 10 cm lang.

model ter wereld met door het stuurrad bediende voorwielen, een uit twee delen bestaande openslaande kofferdeksel, een afneembare motorkap, openslaande deuren, een kantelende voorruit en vering op de vier wielen. We zullen dan nog niet eens spreken van de Lamborghini Miura, die bestaat uit 57 onderdelen, waarvan de portieren, de motorkap, het kofferdeksel en de vuldop van de benzinetank afneembaar zijn. En dat alles schaal 1 : 43...
In de serie schaal 1 : 66 zitten eveneens bijzonder mooie modellen, waaronder de mooiste eenpersoonswagens, grand tourisme berlines en zelfs vrachtwagens. Ook deze hele kleine modelletjes hebben stuk voor stuk een afneembaar onderdeel.

HET LAATSTE SNUFJE

Het laatste snufje is de serie schaal 1 : 25, die deze maand op de markt komt. Deze modellen zijn bijna tweemaal zo groot als de wagentjes in de serie schaal 1 : 34. Daardoor kan de afwerking nog beter verzorgd worden. Neem bijvoorbeeld eens een OSI Scarabeo of een Mini Cooper « S » en bewonder al die prachtige onderdelen op je gemak.
De beroemde « Carabo » van Bertone en de Ghia Manghusta zullen eveneens uitkomen in dezelfde serie.
De groeiende belangstelling voor elektrische automobiel-circuits is ook bij Polistil bekend. Zij hebben voor de liefhebbers van dit soort speelgoed twee modellen beschikbaar, namelijk het circuit Dromocar schaal 1 : 43 en het circuit Policar schaal 1 : 32. Alles is uitgevoerd in onbreekbaar plastic. In Milaan wordt eveneens gesproken over een speciale serie Policar schaal 1 : 42, maar dit is nog eén diep geheim. We zullen het daar in de toekomst nog wel eens over hebben.

ACHTER DE COULISSEN

De productie van deze modellen vraagt evenwel diensten als bij een fabriek voor gewone automobielen het geval is. Ook hier vinden we tekenkamers en ontwerpers. De wagentjes worden in een enorme fabriekshal gemonteerd. De carrosserieën worden onder druk gegoten en vervolgens op lange productiebanden geschilderd en ineengezet, net als bij echte automobielen het geval is.
Alle werkzaamheden, ook de afwerking van de binnenzijde, worden in bijzonder hoog tempo uitgevoerd. In laatste instantie worden de nummerborden, de diverse kleurstrepen, enz. aangebracht. Elk wagentje wordt vervolgens nog eens helemaal gecontroleerd en met zorg verpakt.
Morgen zullen de kinderen (en de verzamelaars) over de hele wereld verrukt zijn over deze schaalmodellen.

De Alfa Romeo Quattroruoto, de Porsche 912, de Lamborghini Miura en de Coupé Rivolta op het kruispunt van de perfectie.



De Koene Ridder

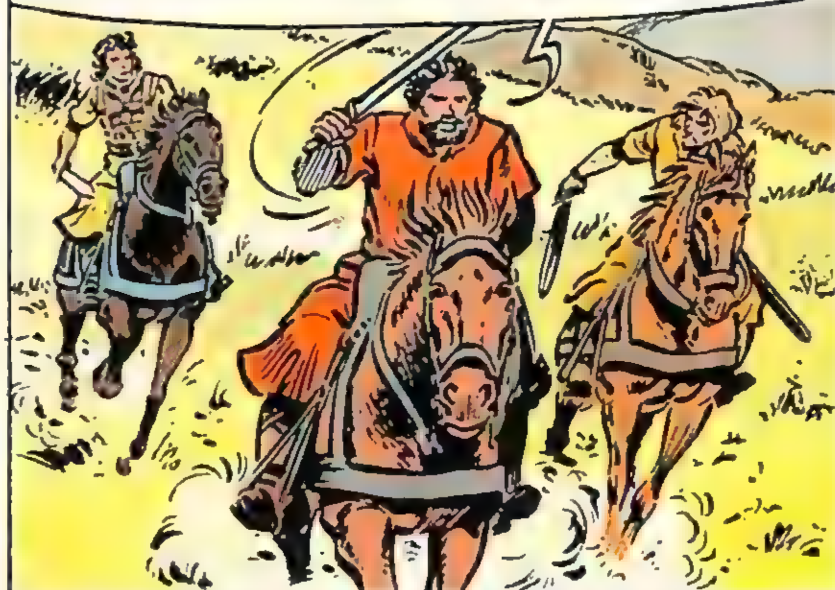


DOOR
FRANÇOIS
CRAENHALS

O'Connor kan de eerste aanvallen van de Vikingen afs

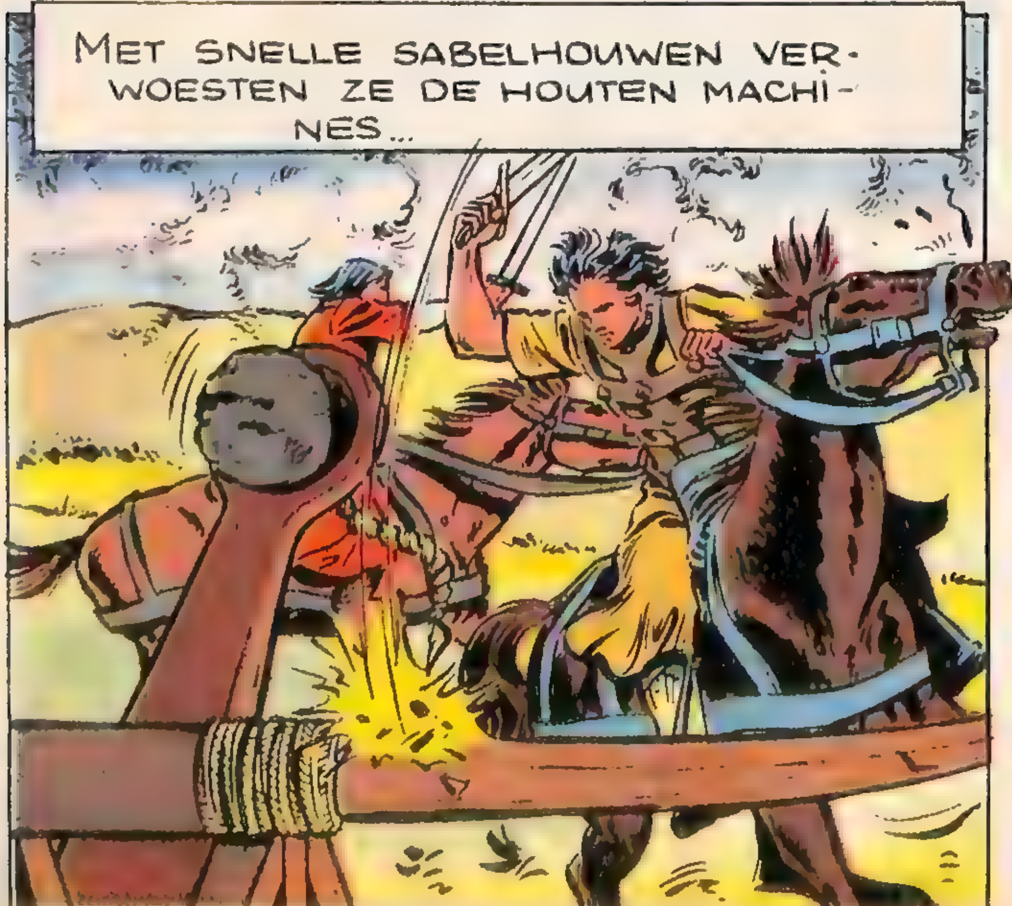


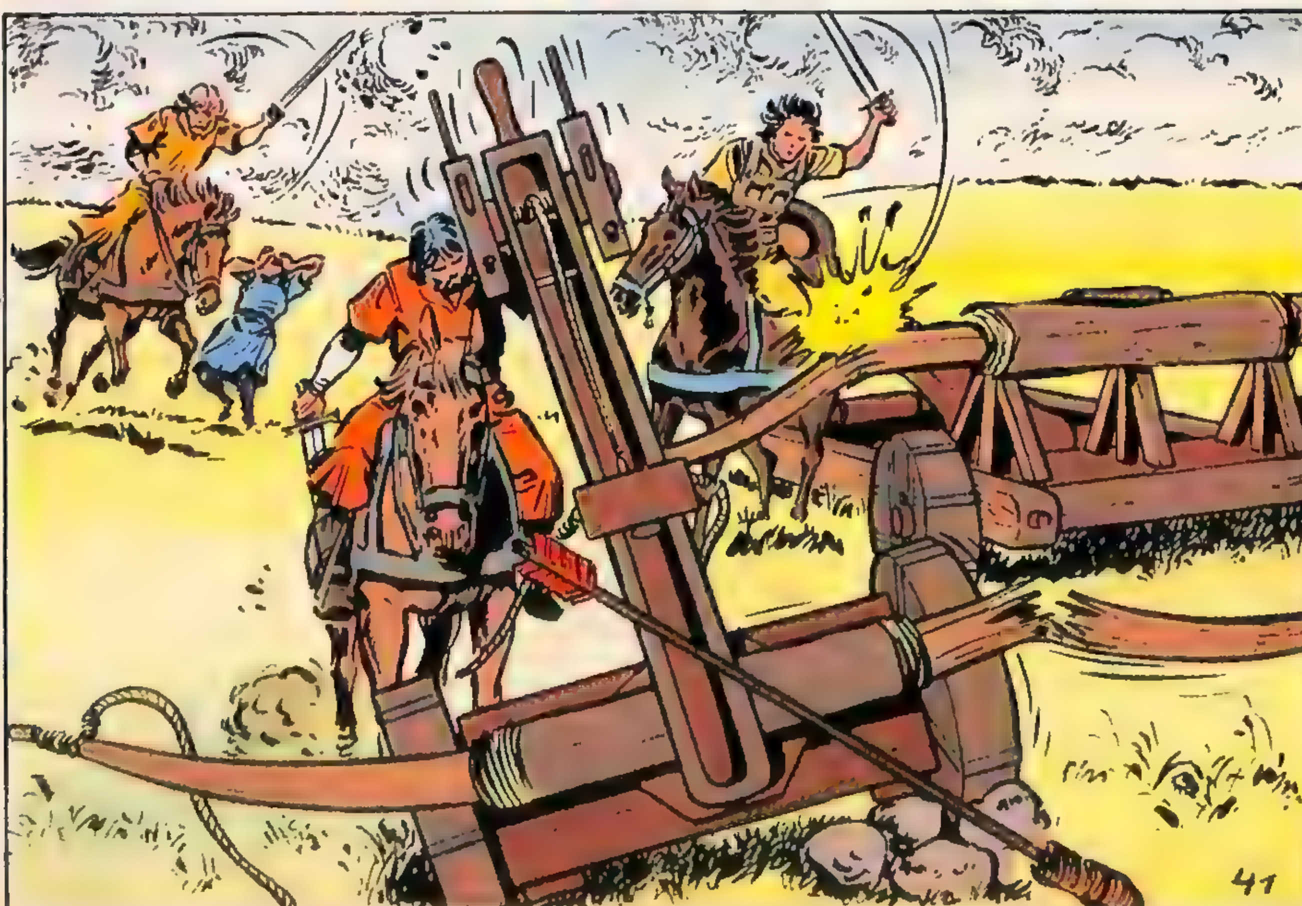












de Toverharp

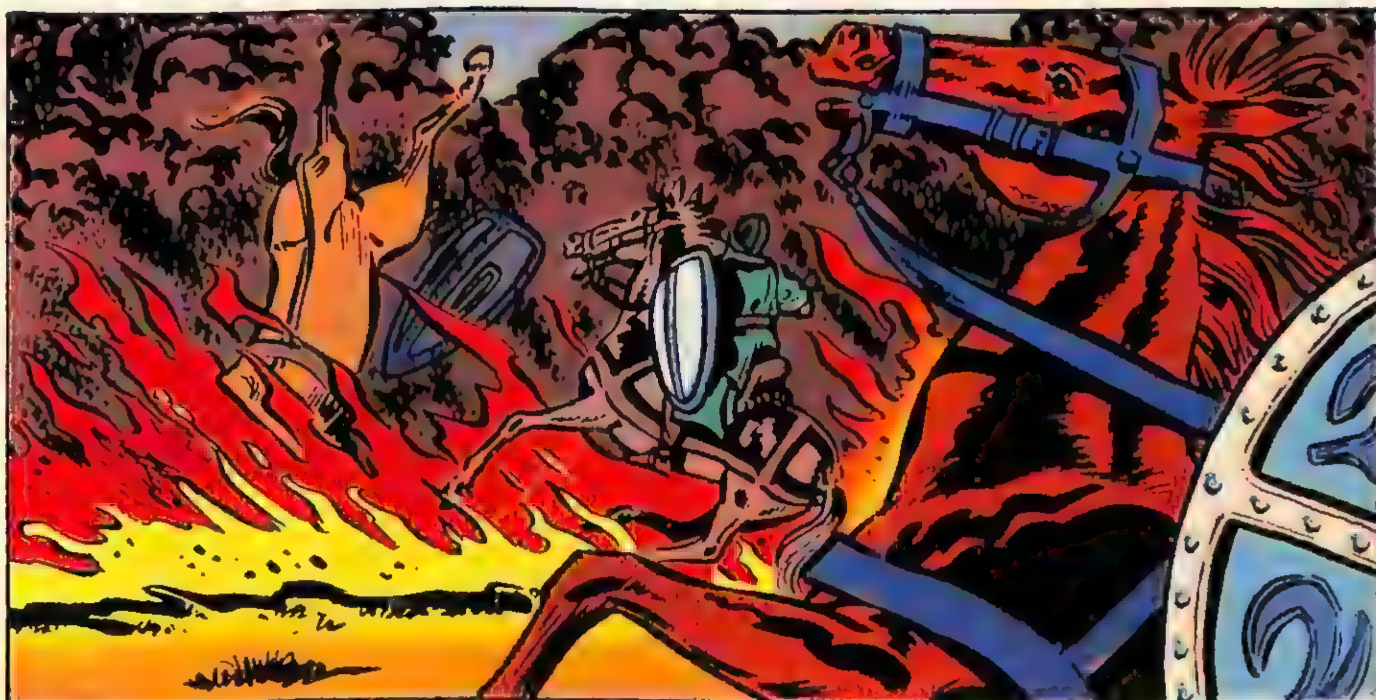
maar deze laatsten hebben nu machtige oorlogsmachines ingezet.



















wordt vervolgd

SALIK
INTERNATIONAL *PRESENTEERT*

de terrifics

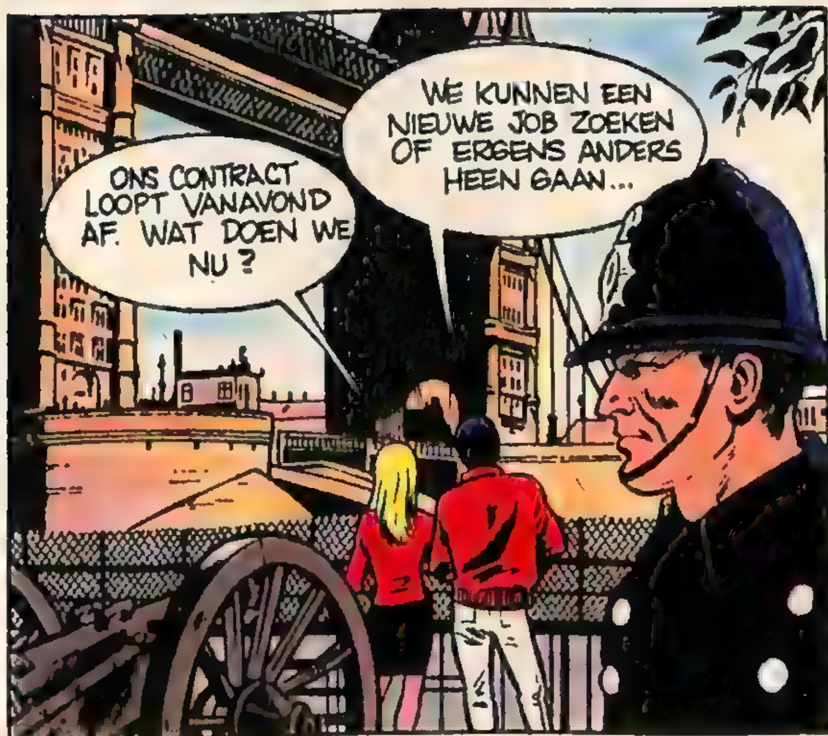
PRODUCTIE : PUBLIART.

MIKE EN JENNY, TWEE AMERIKAANSE STUDENTEN MAKEN EEN REIS DOOR EUROPA. ZE PROBEREN HET GELD DAARVOOR ZELF TE VERDIENEN ...

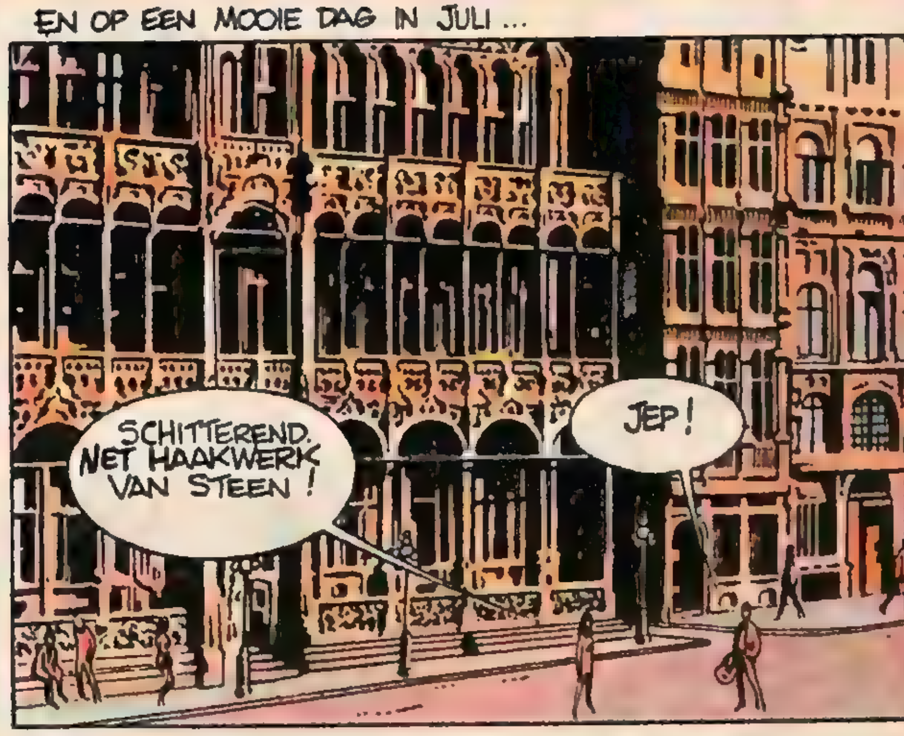










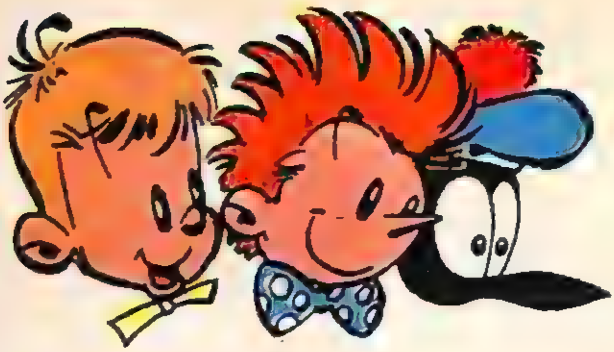








PUBLI - RÉCIT (wordt vervolgd)



KEES en KLAAS in

Zullen de vijanden van Haarspeldbocht ten slotte toch aan het























De schatkist van de prinses

door **GREG**
decors : DUPA
creatie : ALAIN SAINTOGAN.

kortste eindje trekken ? Het ziet er wel naar uit...

DAT ZWERVERSBAL WAS HET MEEST GENIALE IDEE VAN HET HELE JAAR. AL DIE MILJONAIRS VINDEN HET PRACHTIG. EEN PAAR ECHTE ZWERVERS HEBBEN EEN FORTUIN VERDIEND MET HET VERHUREN VAN HUN KLEDING.

HIER VERKRIJGBAAR: WORSTJES CAMEMBERT, WIJN EN STOKBROOD

IK SPRING UIT MIJN VEL! IK SPRING UIT MIJN VEL!

wordt vervolgd

DIT VERHAAL IS **WAAR**

8 OKTOBER 1890. TEGEN HET EIND VAN DE MIDDAG SCHIJNT ER IETS VREEMDS TE GEBEUREN OP HET KASTEEL VAN ARMAINVILLIERS...

HET VLIEGTUIG VAN CLEMENT ADER

DOOR LUX EN FÉDOR



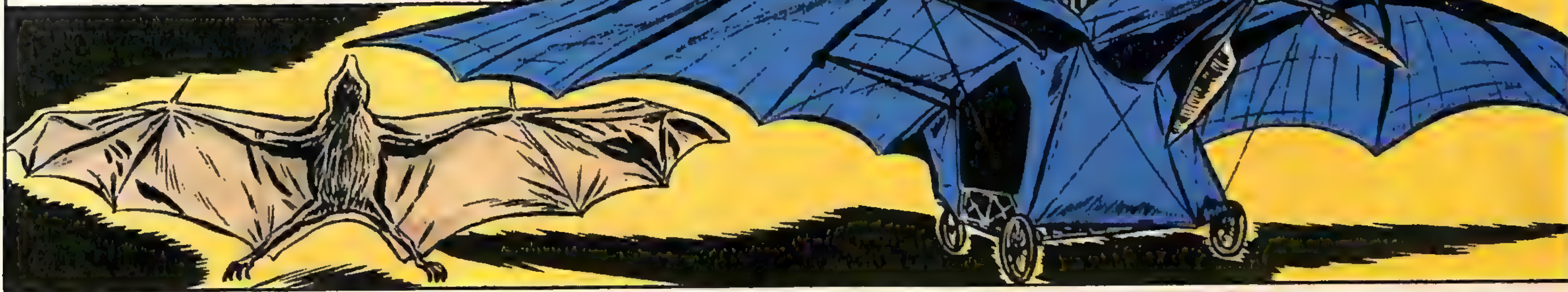






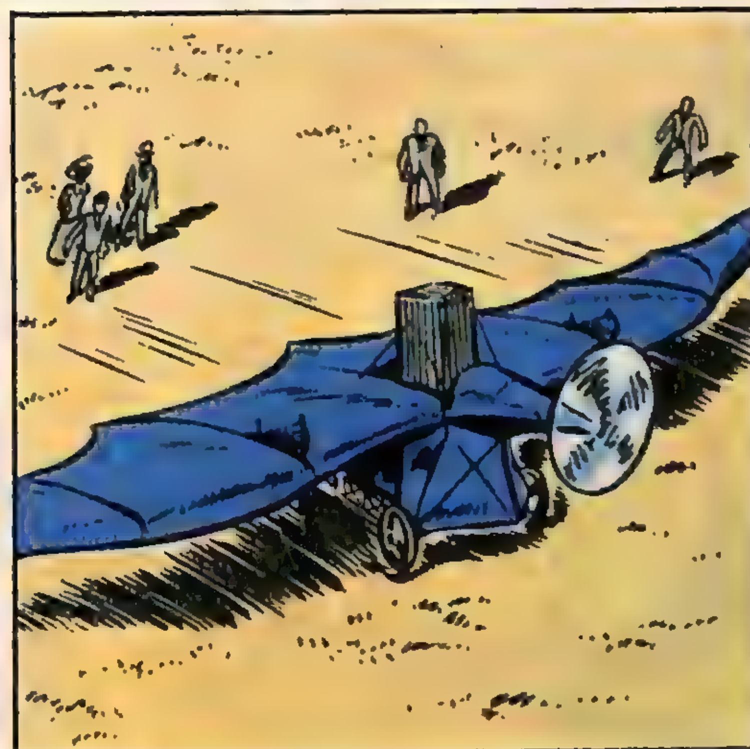


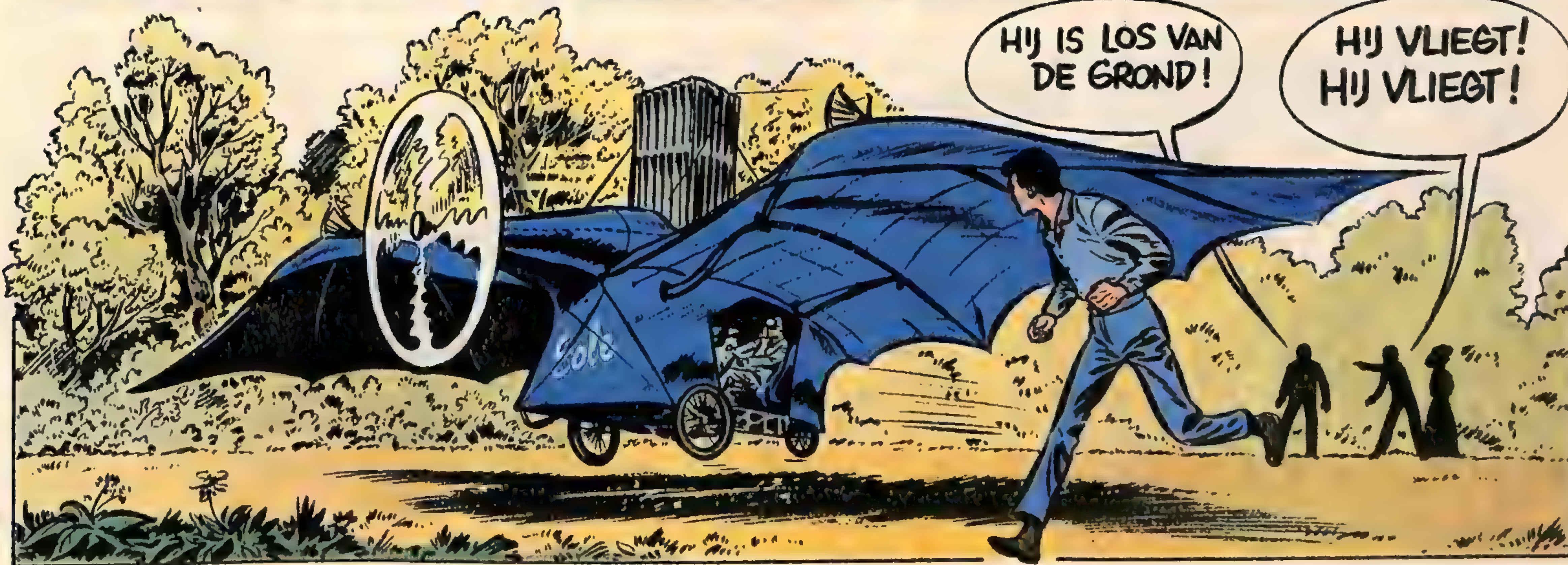


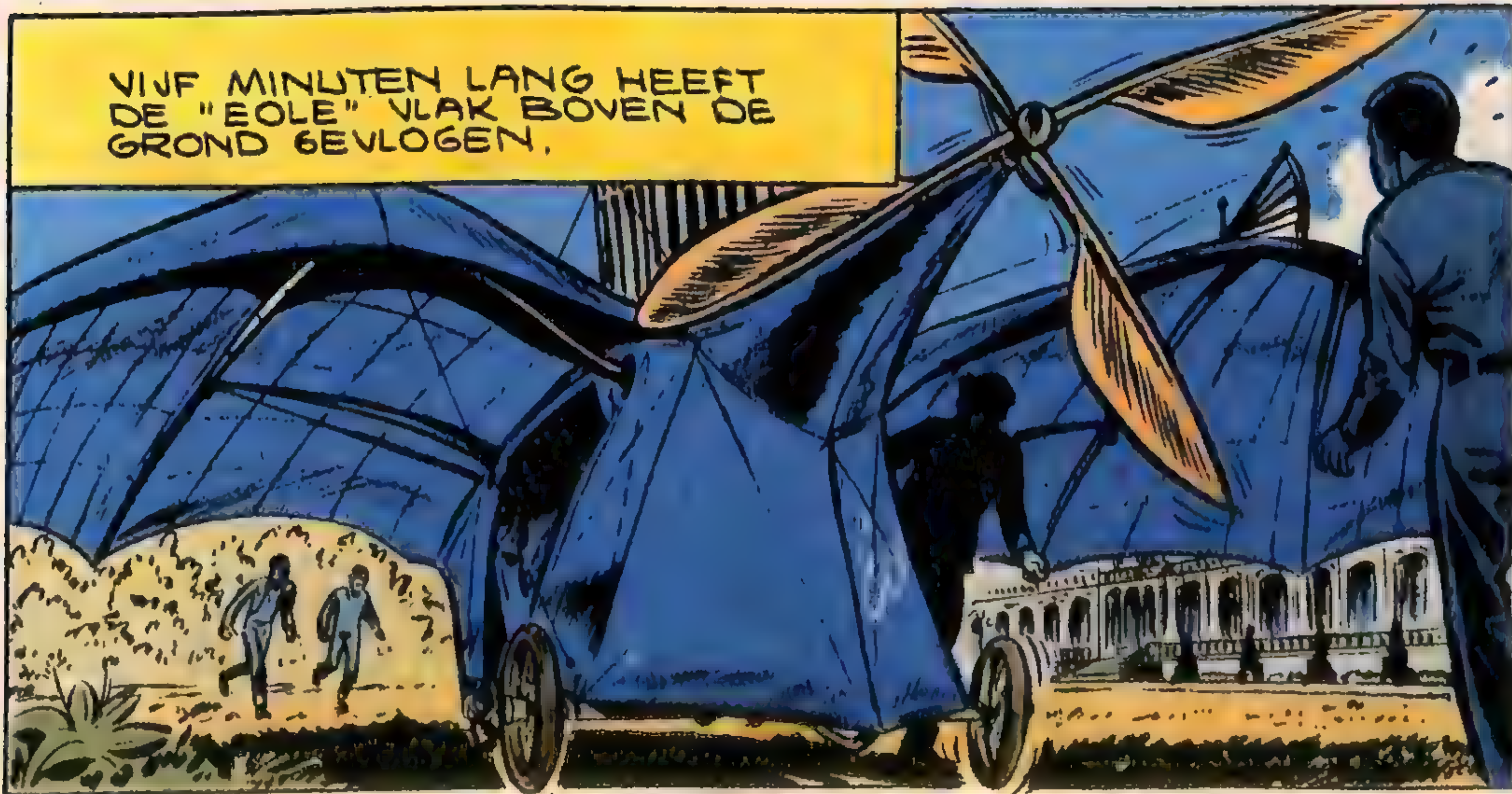

ADER HEEFT ONTDEKT DAT DE SLAANDE BEWEGING VAN DE VLEUGELS VOOR DE MENS NIET GESCHIKT IS. ALLEEN DE ZWEEFVLUCHT KAN GEBRUIKT WORDEN. ANDERE ONDERZOEKERS HEBBEN DAAR OOK AAN GEDACHT, MAAR CLÉMENT ADER HEEFT ALS EERSTE EEN DOOR STOOM AANGEDREVEN MOTOR ALS KRACHTBRON IN ZIJN "EOLE" GEPLAATST.


IK GELOOF DAT ALLES KLAAR IS VOOR HET EXPERIMENT.


LET GOED OP DE WIELEN EN DE SPOREN VAN DE BANDEN. DAT IS ERG BELANGRIJK.




HIJ IS LOS VAN DE GROND!
HIJ VLIEGT! HIJ VLIEGT!
Eole


VIJF MINUTEN LANG HEEFT DE "EOLE" VLAK BOVEN DE GROND GEVLOGEN.


ALS IK DAT THUIS VERTEL, KRIJG IK EEN PAK SLAAG.
IK OOK. ZE ZEGGEN DAT IK DAN WEER FANTASEER.
2

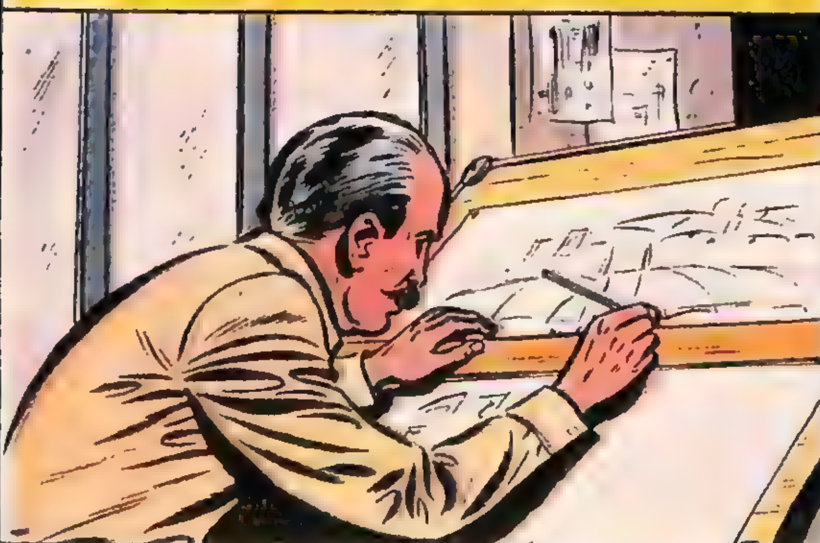

WAAROM HEBT U NIET ENKELE JOURNALISTEN LATEN KOMEN ? DE GETUIGENIS VAN UW VRIENDEN HEEFT GEEN ENKELE WAARDE.
IK WIL DIT VOORLOPIG GEHEIM HOUDEN.

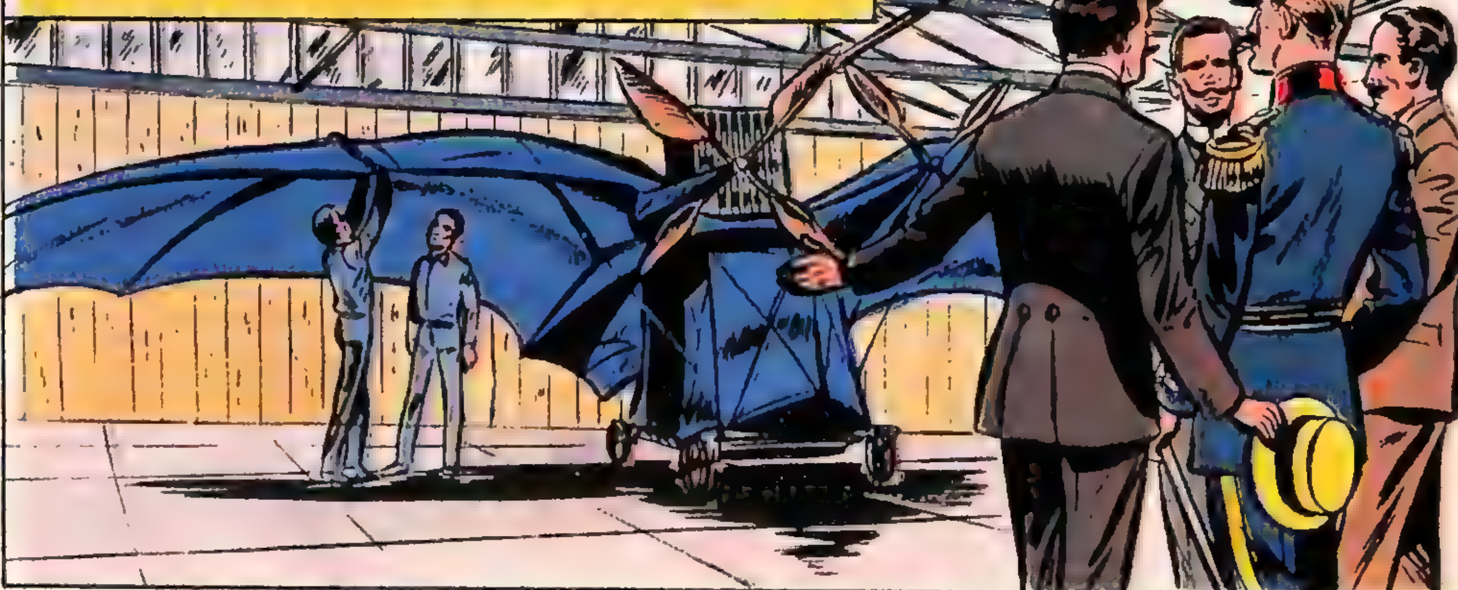

DAT BEGRIJP IK NIET, MENEER ADER.
IK OOK NIET.

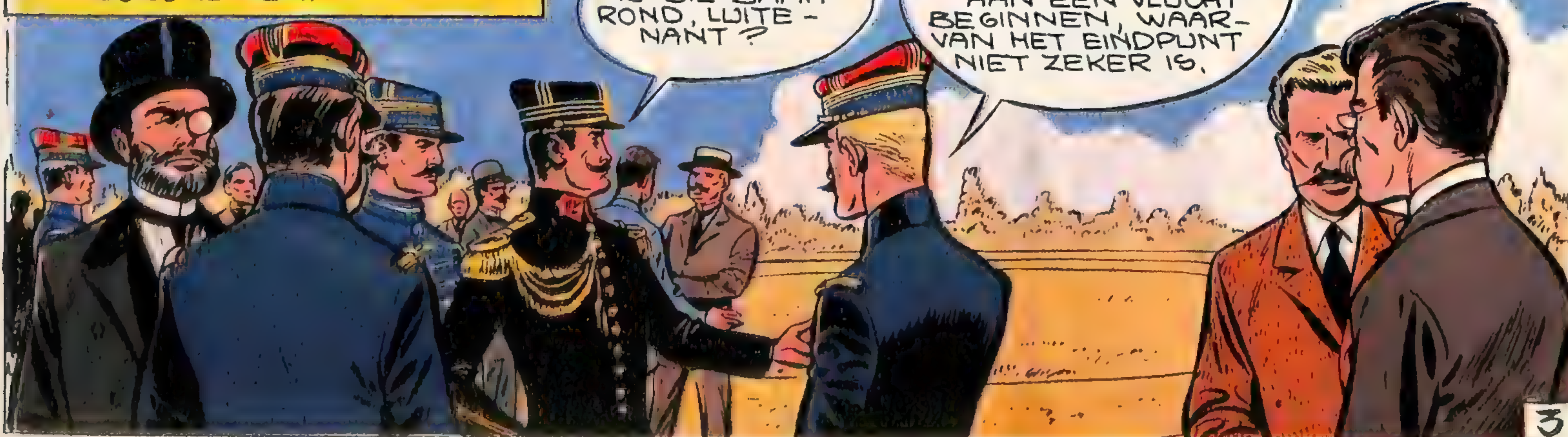

HEEFT U ER ENIG IDEE VAN WAT EEN VLIEGTUIG IN OORLOGSTIJD ZOU KUNNEN BETEKENEN ? DIT GEHEIM IS ALLEEN MAAR GESCHIKT VOOR DE MINISTER VAN OORLOG.


MENEER DE FREYCINET, VOORZITTER VAN DE RAAD EN MINISTER VAN OORLOG, ZIET WEL DEGELIJK HET BELANG VAN DE UITVINDING VAN CLÉMENT ADER.
IK STEL BELANG IN UW VLIEGTUIG ALS HET ENKELE HONDERDEN METERS VER KAN VLIEGEN, PLAATS BIEDT AAN EEN OF TWEE PERSONEN EN EEN VASTGESTELD PARCOURS KAN AFLEGGEN.


DAT IS INDERDAAD MOGELIJK, MAAR DAAR IS GELD VOOR NODIG.
U KRIJGT GELD, MAAR ALLES MOET GEHEIM BLIJVEN.

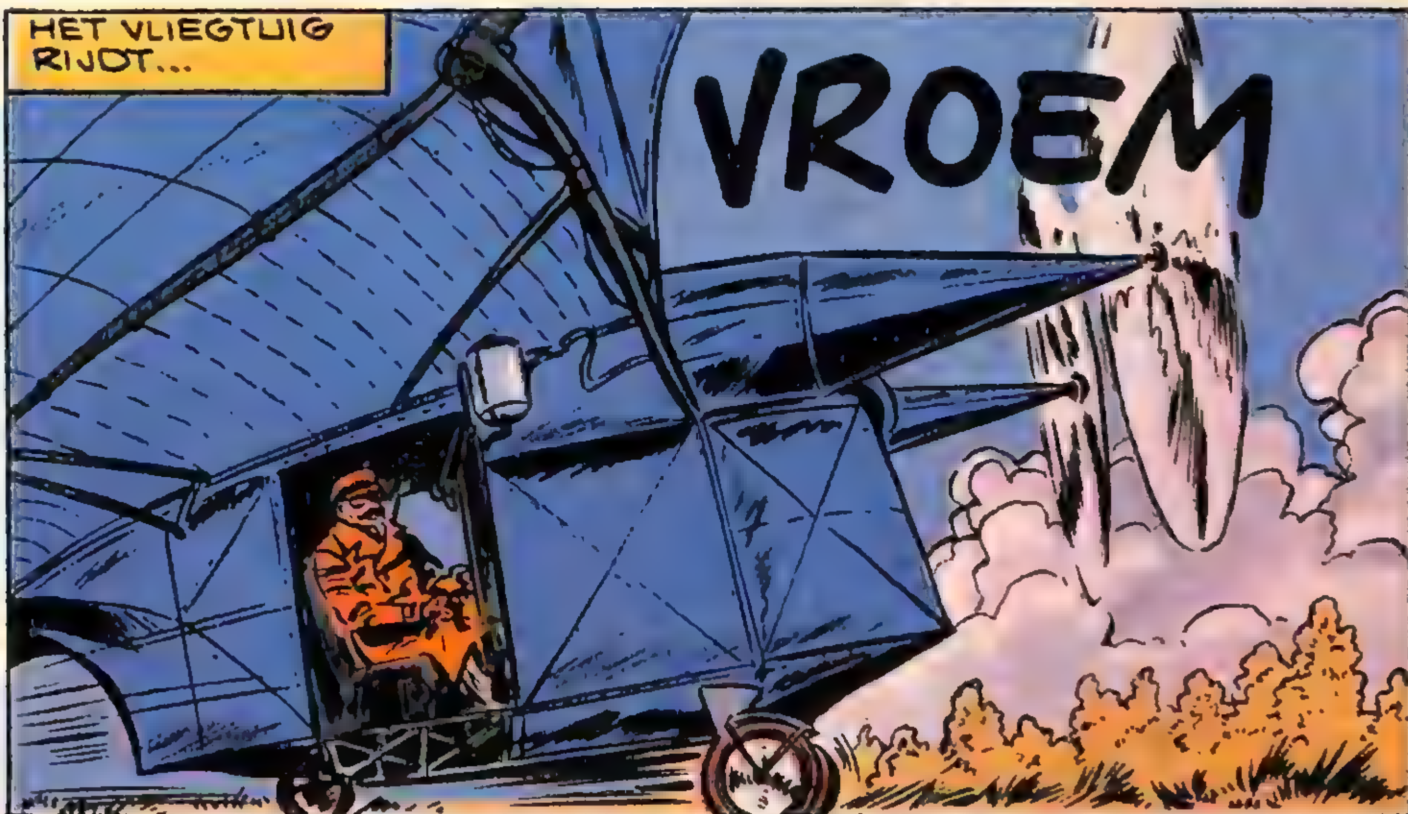

DE GENERALE STAF WIL ECHTER STEEDS MEER. ZE EISEN EEN SNELHEID VAN 54 KM/U, HET TOESTEL MOET ZES UUR LANG IN DE LUCHT BLIJVEN MET EEN EXTRA-INZITTENDE AAN BOORD.

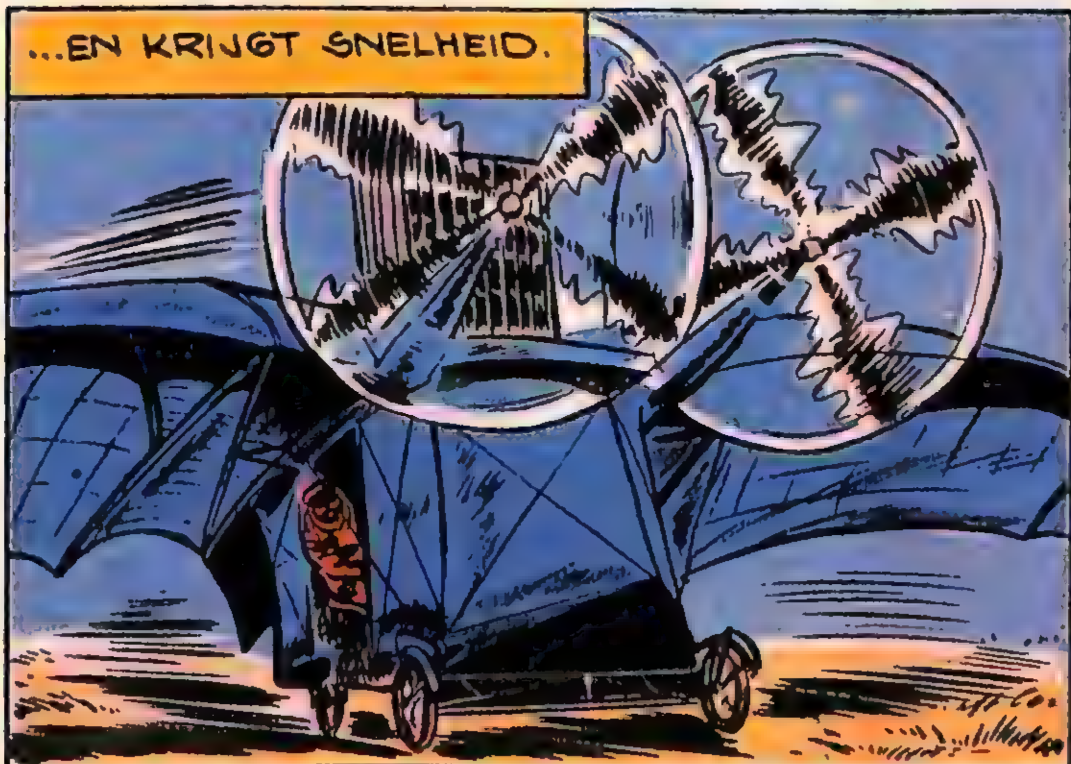

IN AUGUSTUS 1897 STELT CLÉMENT ADER ZIJN "AVION III" VOOR. HET TOESTEL BESCHIKT OVER TWEE MOTOREN VAN 20 PK. HET EERSTE TWEEMOTORIGE TOESTEL DUS.

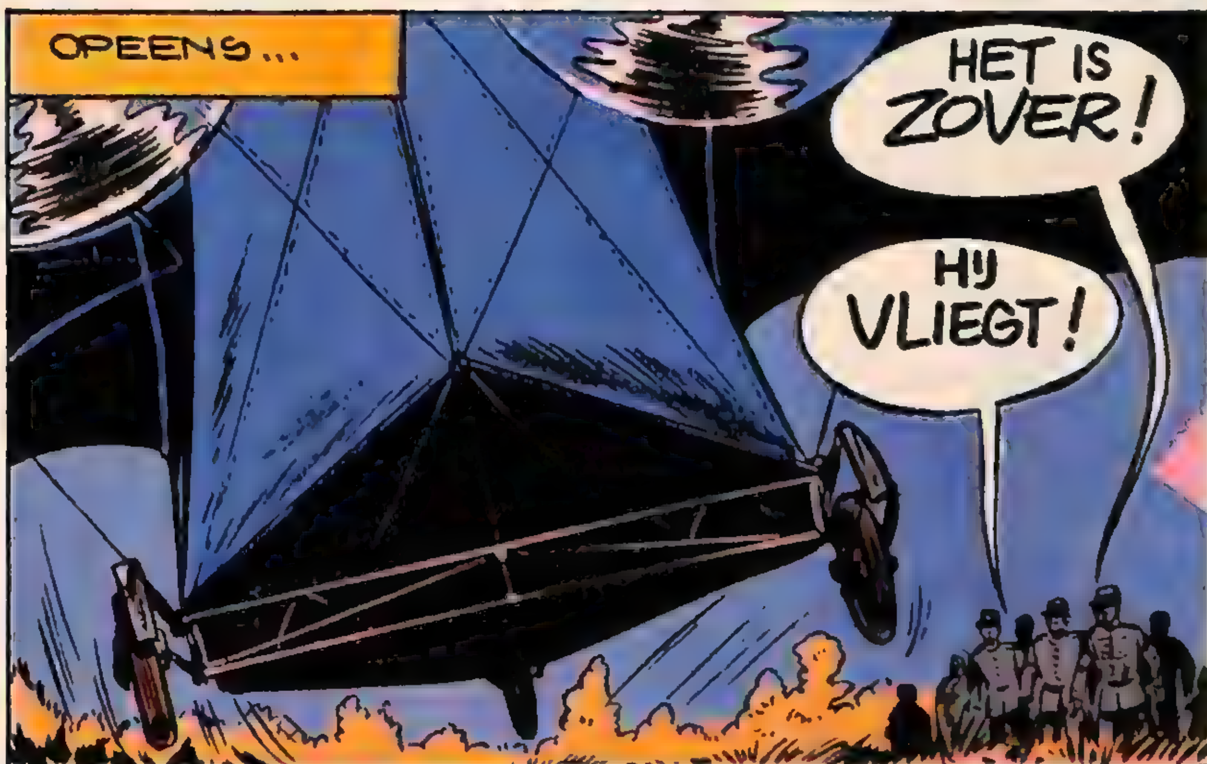

OP 14 OKTOBER 1897 IS EEN GROTE MENIGTE SAMENGESTROOMD OP HET MILITAIRE TERREIN VAN SATORY OM DE VLUCHT VAN HET TOESTEL TE ZIEN.
WAAROM IS DIE BAAN ROND, LUITENANT ?
MENEER ADER WIL LIEVER IN HET ROND VLIEGEN DAN AAN EEN VLUCHT BEGINNEN, WAARVAN HET EINDPUNT NIET ZEKER IS.

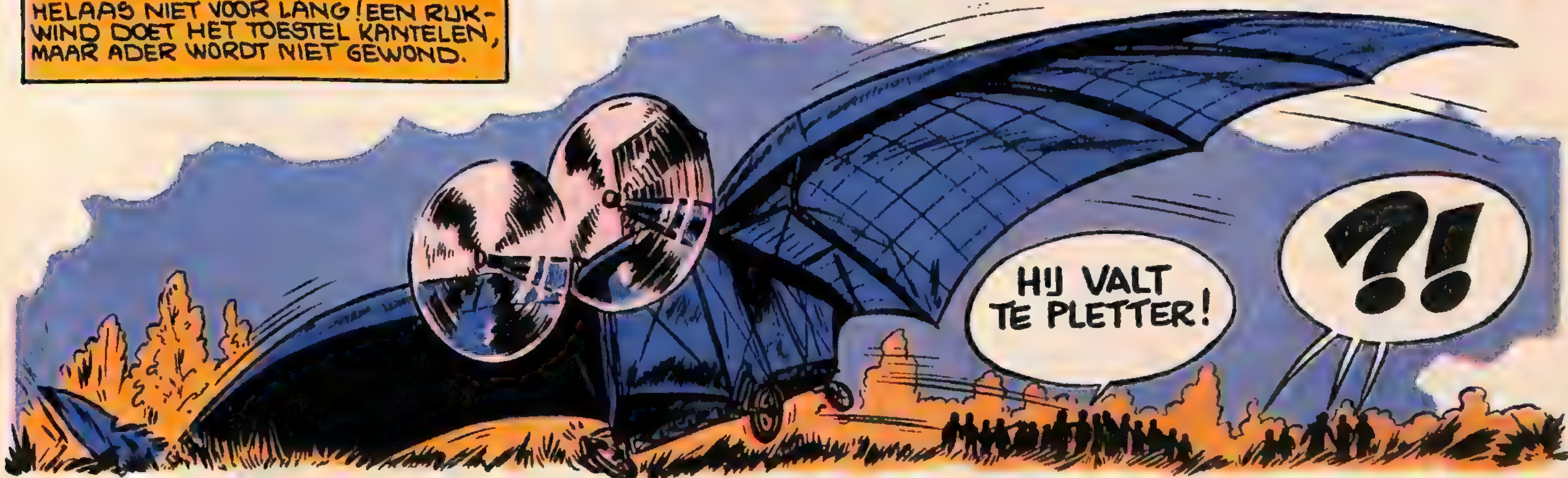
LUITENANT BINET VAN DE GENIE HEEFT VOOR HET AANLEGGEN VAN DE BAAN GEZORGD. HIJ HEEFT VEEL BELANGSTELLING VOOR HET WERK VAN CLÉMENT ADER, MAAR HIJ WEET NIET WAT HET VOOR DE TOEKOMST BETEKENT...











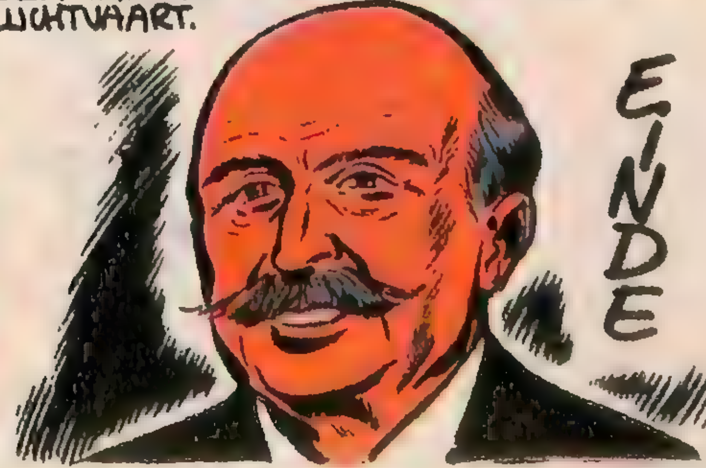
DEZE TEGENSLAG IS NIET VAN BELANG. HET TOESTEL HEEFT GEVLOGEN. HIER HOUDEN DE BANDENSPOREN VOLLEDIG OP EN DAT IS WEL HET BESTE BEWIJS.



DE GENERALE STAF DENKT ER ECHTER NIET ZO OVER. DE HEREN HADDEN GEHOOPT, DAT HET TOESTEL OVER PARIJS ZOU VLIEGEN EN VERMELDEN NIET EENS, DAT HET LOS GEWEEST IS. ADER MAG NIET VERDER GAAN MET ZIJN WERK. TELEURGESTELD VERNIETIGT HIJ ALLE PAPIEREN, ZIJN LABORATORIUM EN DE "EOLE".



ENKELE JAREN LATER VINDT IEMAND IN EEN DOSSIER IN HET MINISTERIE VAN OORLOG EEN BRIEF VAN LUITENANT BINET, WAARIN DE VLUCHT VAN DE "AVION III" BESCHREVEN WORDT.
JAREN LATER WORDT CLÉMENT ADER BELOOND VOOR ZIJN WETENSCHAPPELIJKE ONDERZOEKINGEN. HIJ KRIJGT HET LEGIOEN VAN EER EN HIJ WORDT EEN VAN DE PIONIERS VAN DE LUCHTVAART.





Mr. Magellan

I.T.O.

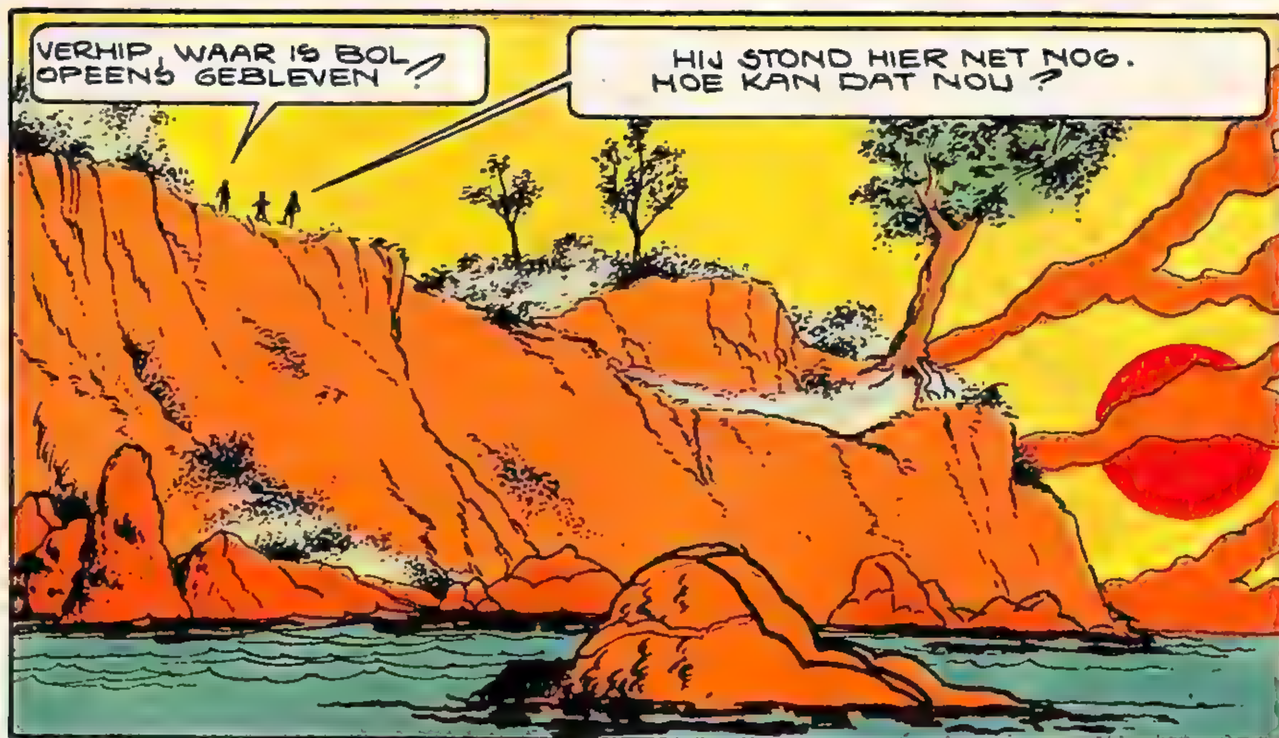
Casimir Bol slaagde niet in zijn









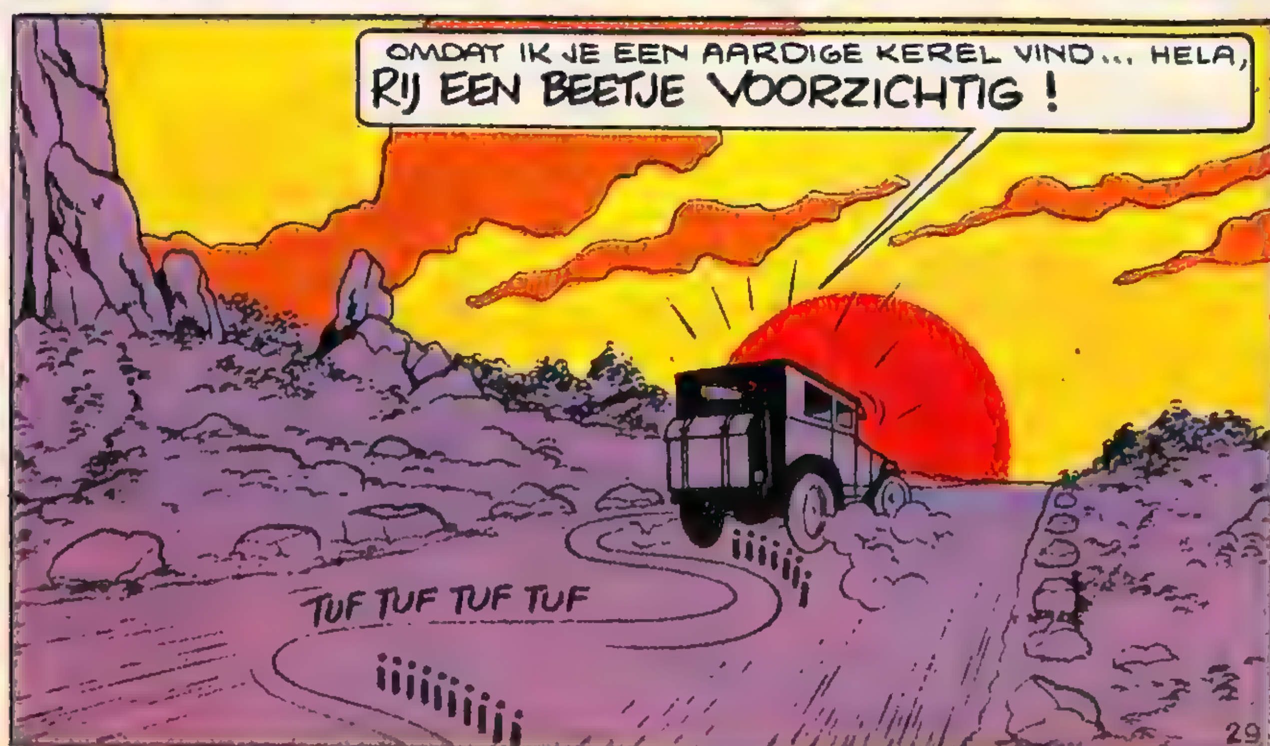












...dracht. Zijn helpers geven de strijd echter nog niet op...

Tek: GHION
Tekst: VANHAM







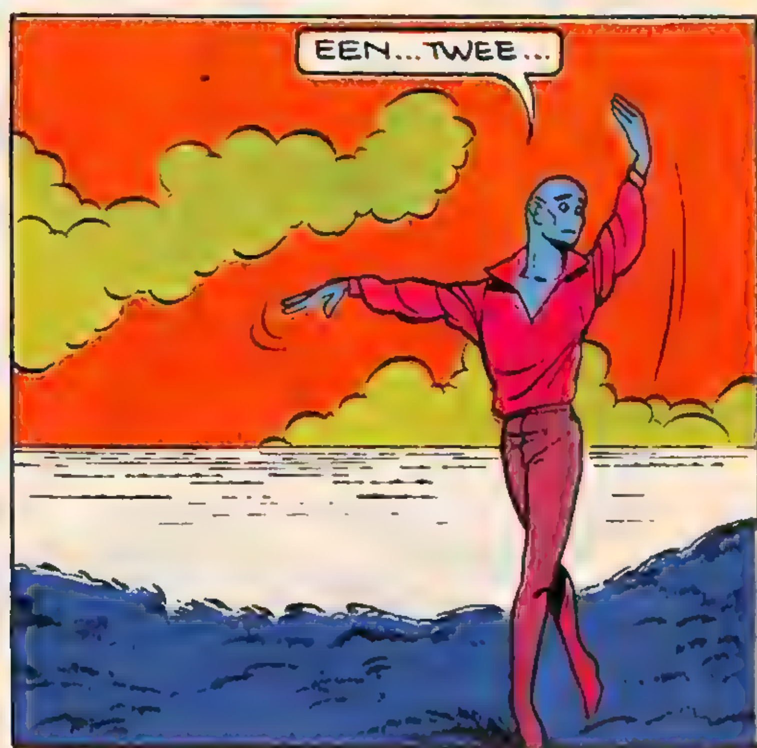
















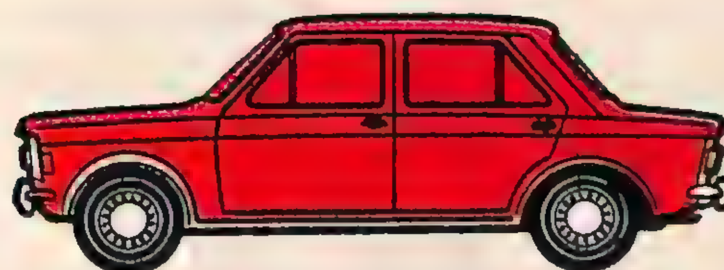



1
EEN REIS
NAAR ITALIE
publiart/emad

VOOR DE
"KONING VAN HET STUUR"
1969!

waar hij in Turijn, met één persoon van
zijn keus, de geboorte kan bijwonen van de

FIAT



organisatie : Apollinaris TORCK

Al wie dol is op auto's en racesport en aan de Belgische kust vertoeft in juli of in augustus, neemt GRATIS deel aan een sensationele wedstrijd : de Koningen van het Stuur !

Deze wedstrijden worden georganiseerd door



het WEEKBLAD kuifje

Apollinaris TORCK

fischertechnik

BUBBLE-GUM BOBBIE

FIAT

PONTIAC-TIC-TAC tijdopname

artic

De voorwedstrijden hebben in juli plaats :

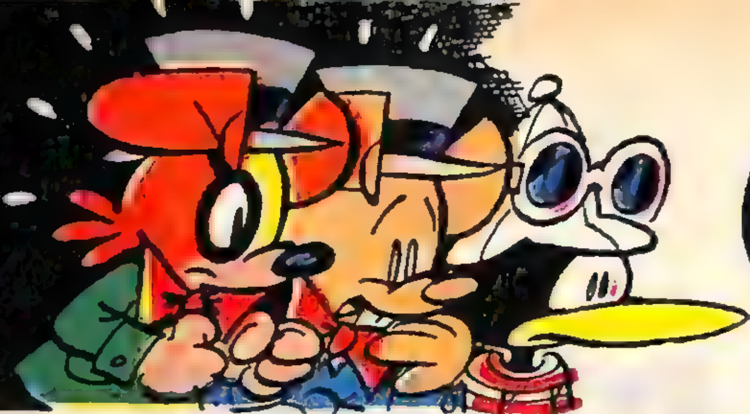
op 1 juli in Oostende
op 2 en 3 juli in Zeebrugge
op 4 en 5 juli in St-Idesbald
op 7 en 8 juli in Duinbergen/Heist
op 9 en 10 juli in Blankenberge (Pier)
op 11 en 12 juli in De Panne
op 14 en 15 juli in Wenduine
op 16 en 17 juli in Bredene
op 18 en 19 juli in Middelkerke
op 21 en 22 juli in Nieuwpoort
op 23 en 24 juli in Koksijde
op 25 en 26 juli in Oostduinkerke
op 28 en 29 juli in Lombardsijde
op 30 en 31 juli in Westende (*)

(*) Inschrijvingen geheel GRATIS iedere morgen vanaf 10 u bij de reclame-wagen !

De finale gaat door op het Flageyplein te Brussel op 6 september

de UITGEVERIJ CASTERMAN.

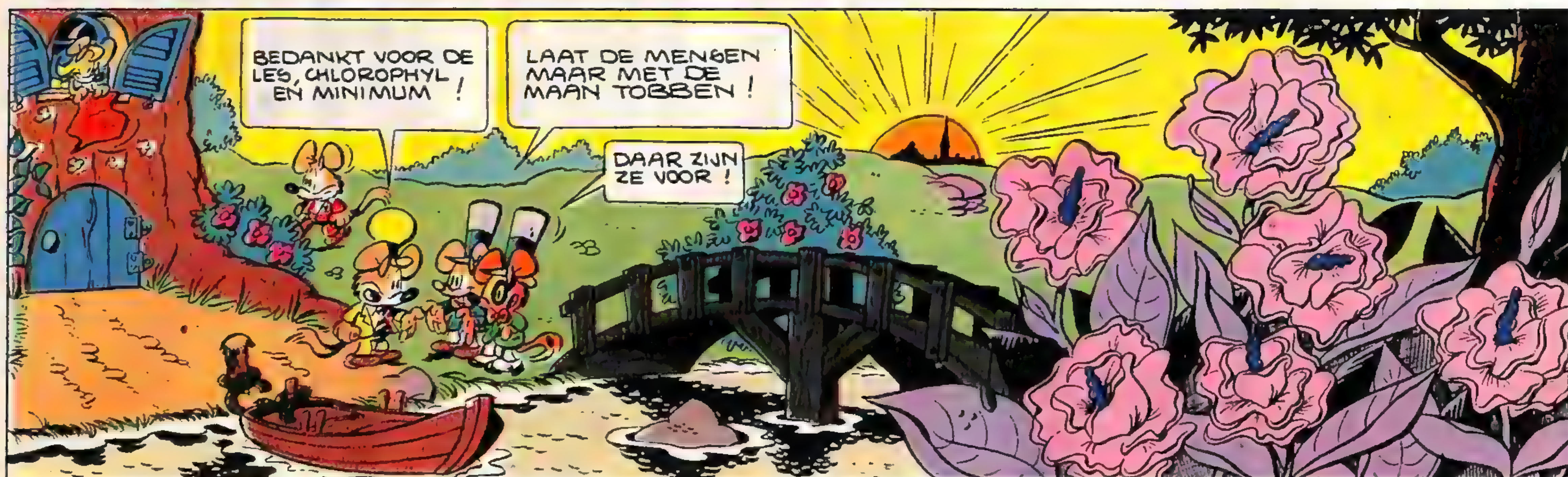
Voor iedere proefwedstrijd schenken de organisatoren prachtige prijzen !



Chlorophyl

De muizen hebben het lesje wel begrepen en

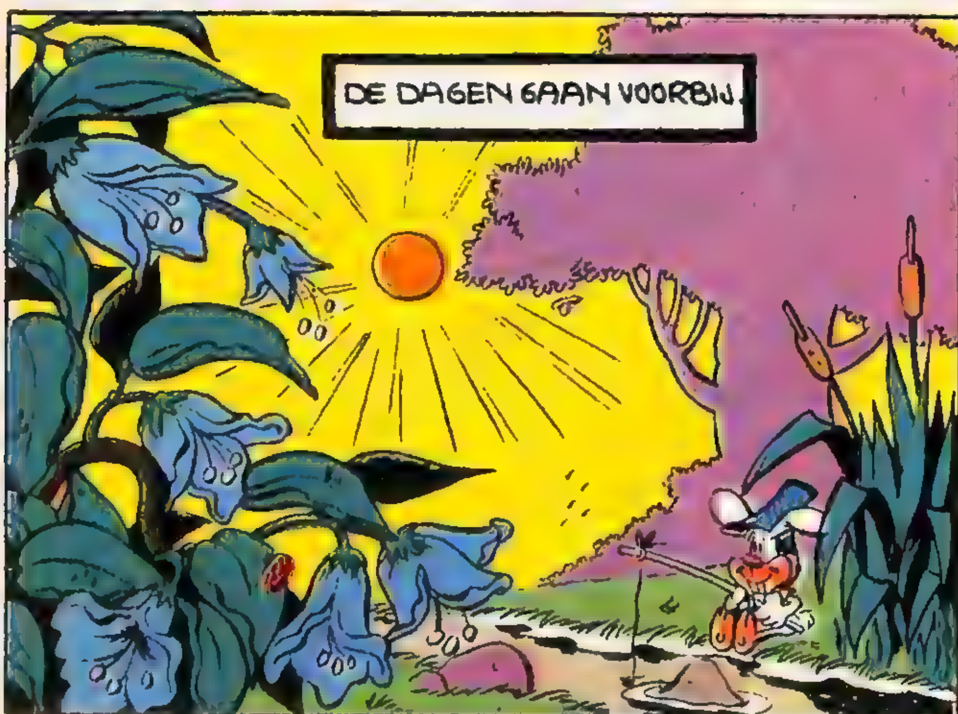
WAT LATER IN HET DORPJE ...

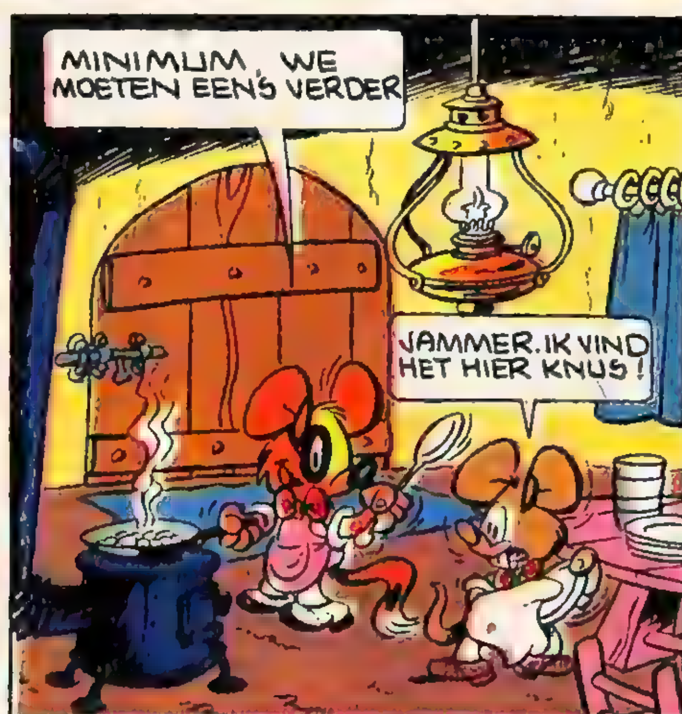














DIE AVOND...





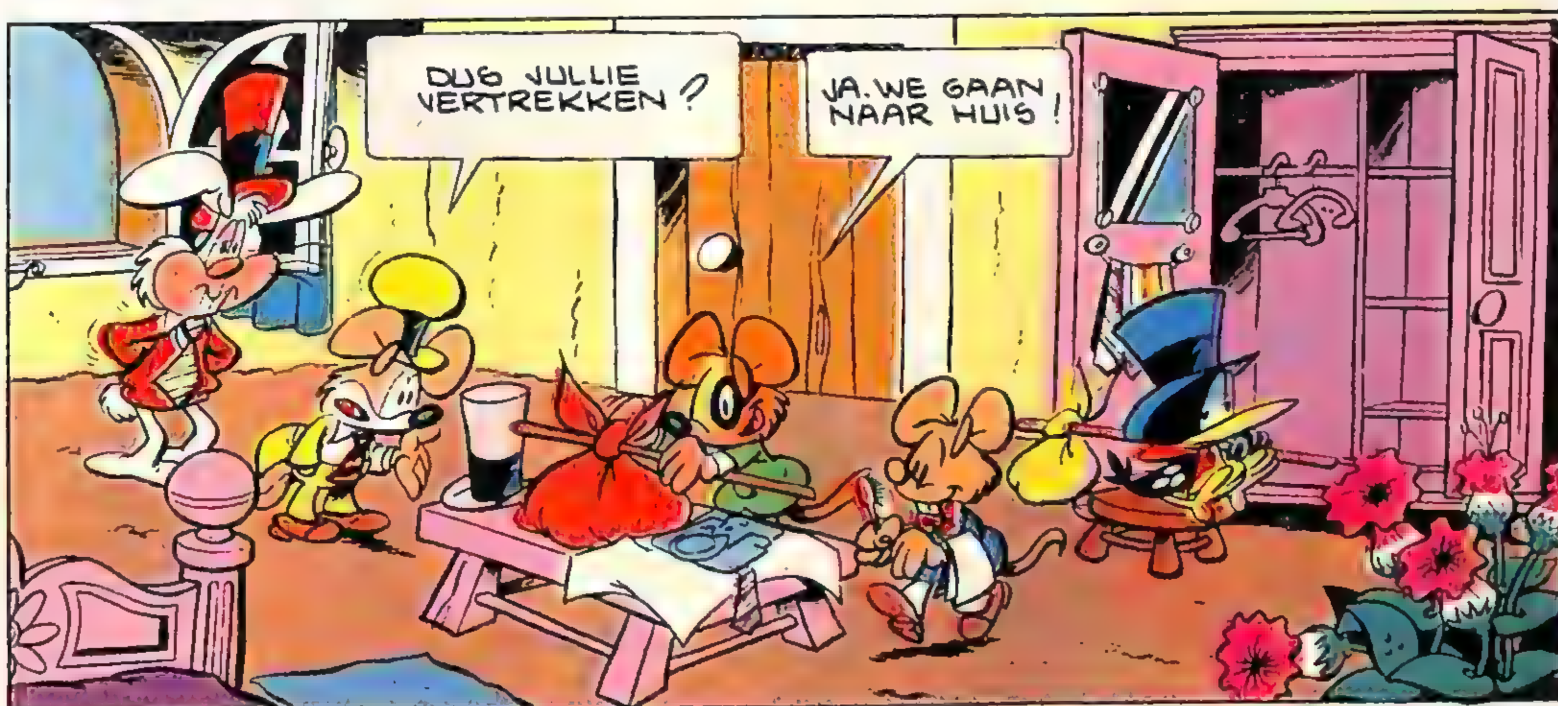


en de ruimte-muizen

DOOR
GUILMARD
en HUBUC

denken niet meer aan de verovering van de maan

DE VOLGENDE DAG...



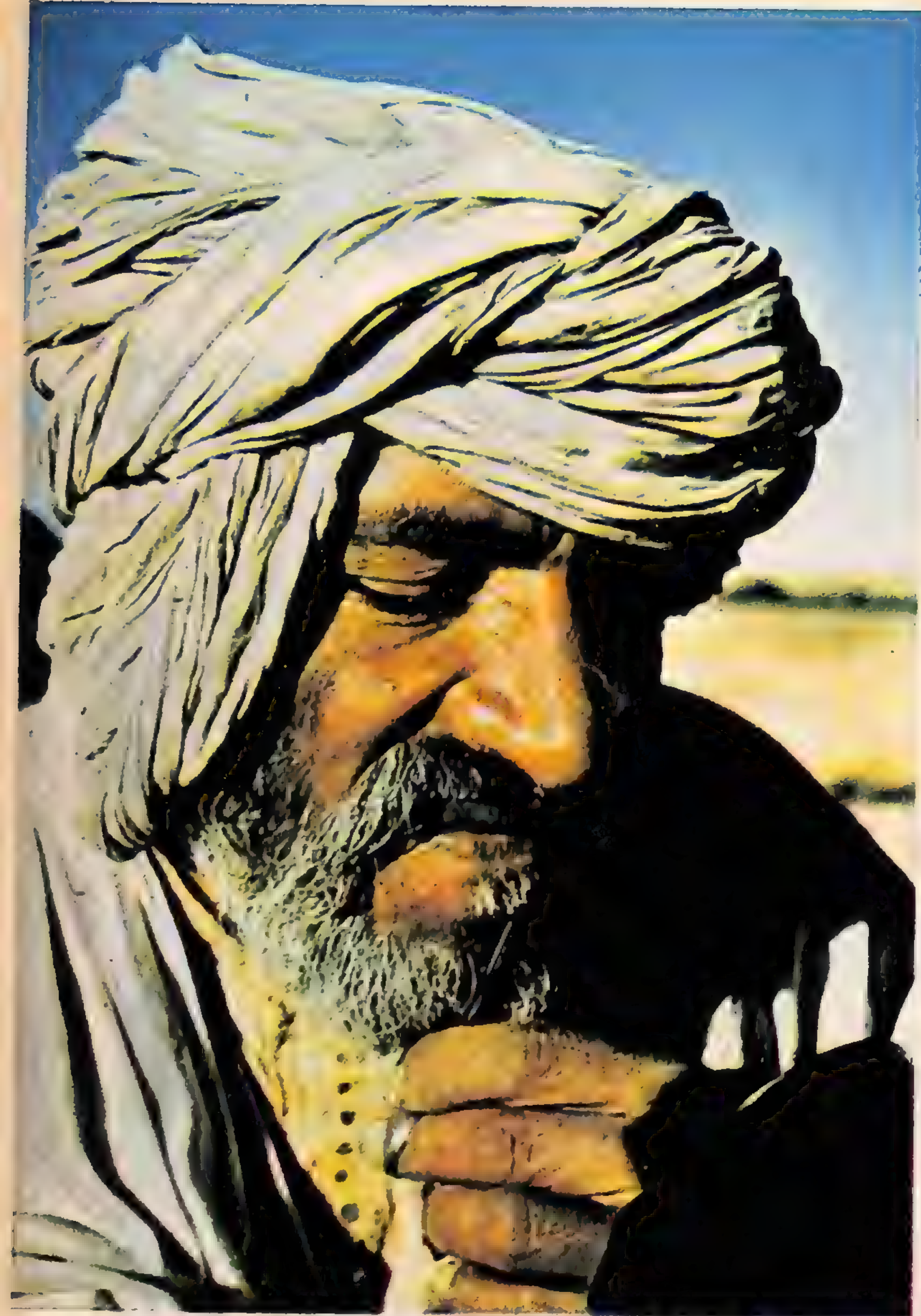












De chef van de koetsjies is wel ijdel... Maar je snor laten knippen is een van de geboden van de Koran en, als overtuigde Mohammedaan, moet je je daaraan onderwerpen.



De Koetsjie is een nomade, hij zwerft her en der en er valt altijd wel wat te smokkelen...

We trekken met Jean en Danielle Bourgeois verder door Afghanistan en brengen een bezoek aan een nomadenstam...

DE KOETSJIES:

De tent van een Koetsjie wordt uit geitenhaar geweven en biedt onderdak aan een twintigtal mensen.



Het is heel moeilijk om het aantal inwoners van Afghanistan te schatten, want het is onmogelijk om vast te stellen hoeveel nomaden het land telt. Het cijfer schommelt tussen de 500.000 en de 3.000.000 ! Dat is niet verwonderlijk, want nomaden zwerven altijd rond, dan eens hier, dan weer eens daar opduikend.

Als we Afghanistan binnen rijden, staan niet ver van de grens enkele tientallen wagens geparkeerd. De wagens zijn kennelijk uit de tegenovergestelde richting gekomen. De passagiers scharrelen wat verloren tussen de rotsen. Ze worden door de autoriteiten in quarantaine gehouden. De verklaring voor dit vreemde verschijnsel laat niet lang op zich wachten. In Pakistan woedt een cholera-epidemie. De grenzen tussen de beide landen zijn gesloten. Uit veiligheidsoverwegingen heeft de Iraanse regering de grensovergangen naar Afghanistan eveneens gesloten. Ondanks deze strenge maatregelen, trekken duizenden nomaden met het geweer op de rug van Pakistan naar Afghanistan. Ze smokkelen grote hoeveelheden goederen naar het binnenland van Afghanistan.

Heel toevallig hebben we een ontmoeting gehad met de Koetsjies, een ongrijpbare nomadenstam. De naam betekent : « zij, die wegtrekken ». Doordat we pech hebben met de wagen, zijn we ver-



Een kudde geiten maakt altijd deel uit van de grote karavaan. Het herderinnetje heeft een heel origineel hoofddeksel, zoals je ziet. Heel practisch om thee te zetten en thee is de nationale drank van Afghanistan.



Een karavaan kamelen trekt traag door het grootse landschap.

Halt ! Genoeg voor vandaag ! De kamelen worden afgeladen en de pakken en balen vormen een muurtje als bescherming tegen de wind.



vorsten of vogelvrijen?

plicht midden in de woestijn te overnachten. In Afghanistan zijn de nachten erg mooi en we gaan rustig slapen onder een heldere hemel vol sterren.

De volgende ochtend worden we wakker door een vreemdsoortig gezang vol keelklanken. In het schemerachtige ochtendlicht onderscheiden we gestalten, die langzaam naderen. Zachte voetstappen en die typische keelklanken... Er is geen twijfel mogelijk. Enkele honderden meters verderop trekt een karavaan over de weg en verdwijnt tussen twee heuvels.

We pakken vlug onze spullen in en gaan zo snel mogelijk met onze kapotte wagen naar de stad... maar nog altijd niet snel genoeg naar onze ongeduldige mening. We moeten de wagen ergens onderbrengen en dan zo snel mogelijk terug met de eerste de beste vrachtwagen. Enkele uren nadat we het Koetsjie-gezang gehoord hebben, bevinden we ons ook op een eeuwenoude karavaanweg, met onze camera's, een flinke voorraad films, kampeerspullen en de nodige medicijnen in onze rugzakken.

Bij de eerste waterput haalt een karavaan ons in. Hij bestaat uit zeven à achthonderd kamelen. De dieren zijn zwaar geladen met pakken waar « made in Pakistan » op staat. Het eerste contact is moeilijk, om niet te zeggen bijna onmogelijk. De nomaden vertrouwen ons en onze camera's niet.

Dan een geniaal idee : onze voorraad medicijnen. De kinderen, die nieuwsgierig om ons heen staan, zijn bijna allemaal overdekt met zweren, die veroorzaakt worden door een soort eczeem. We stellen voor de kinderen te verzorgen.

Het voorstel wordt maar node aangenomen, maar het enthousiasme is groot als er resultaten geboekt worden.

Onze bescheiden zalfjes verrichten wonderen en de Koetsjies laten zich ten slotte vol vertrouwen door ons verzorgen.

Onze terughoudende gastheren worden ten slotte echte vrienden. De karavaan vertrekt midden in de nacht. Overal blaffen de honden en de kamelen blaten luid. De kinderen zijn in dekens ge-

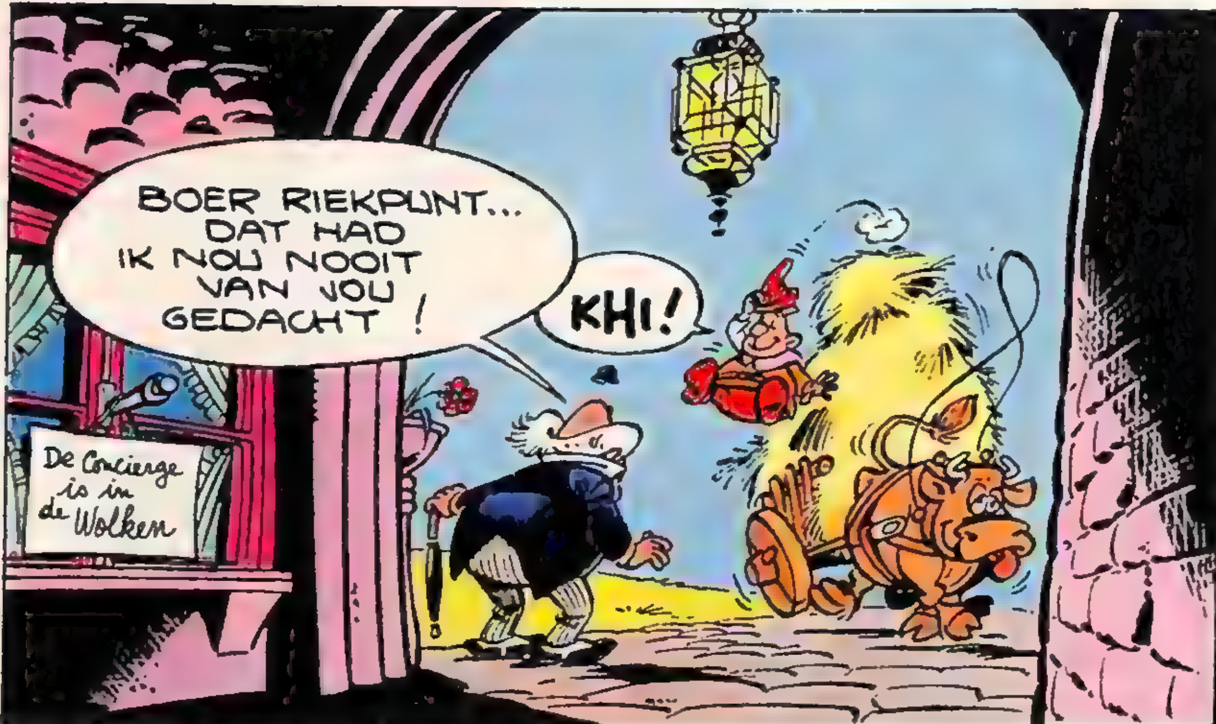
Vervolg blz. 44

ROZE BOTTEL



DOOR
DANY
SCENARIO
GREG

Wat is de geelstreep ? Een vreselijke ziekte ! Za

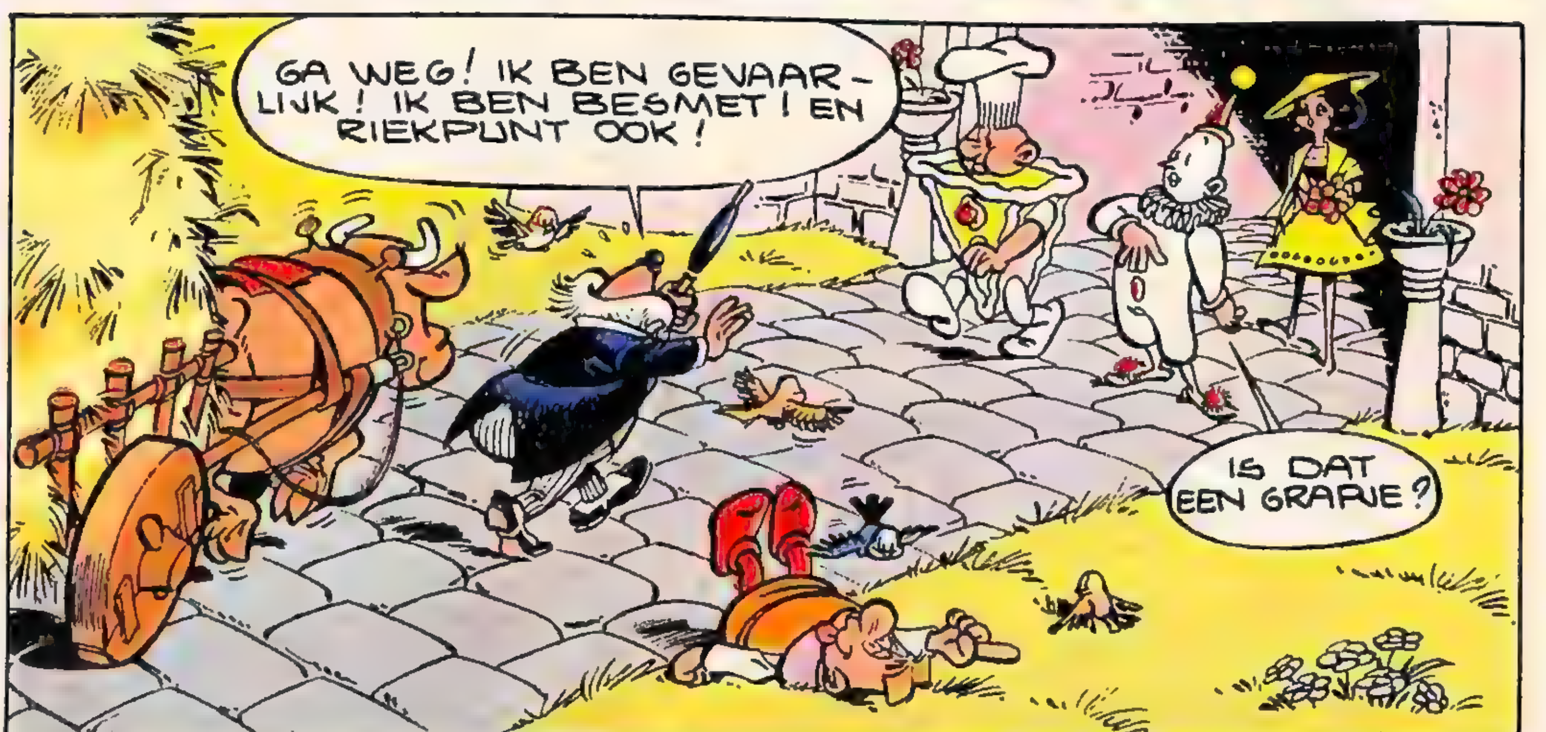












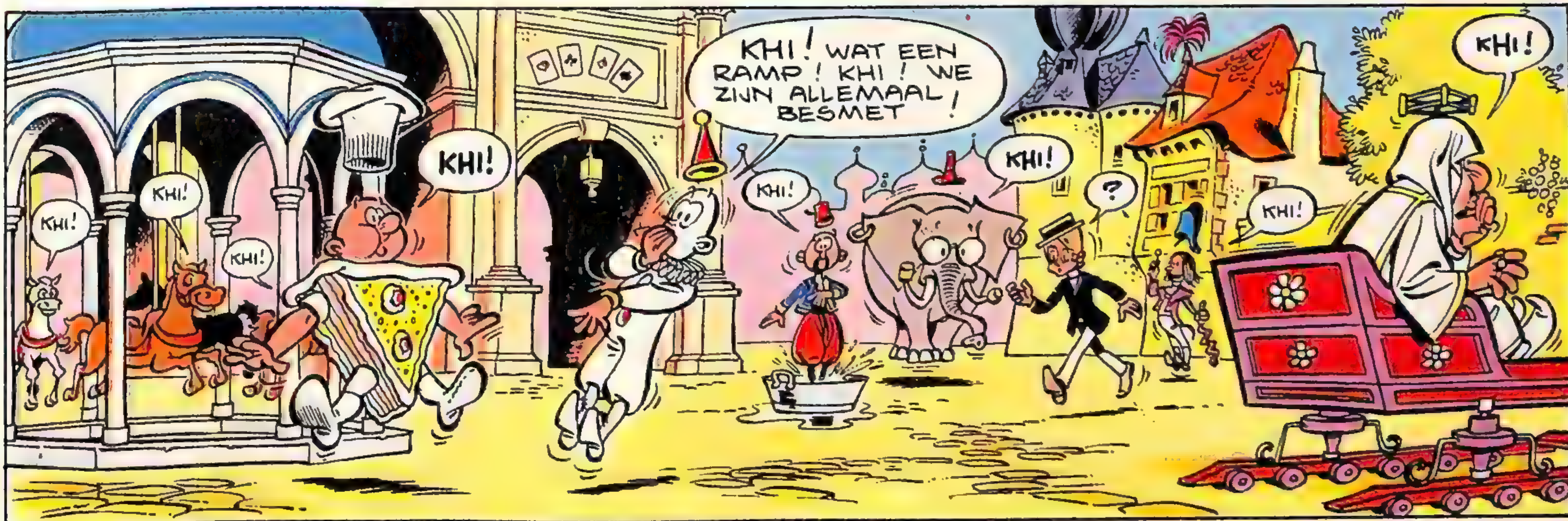






DE LUCHT BEL VAN DE WAARHEID

heel Droomland erdoor aangetast worden ?

















wordt vervolgd

DE KOETSJIES

Vervolg van blz. 41

draaid en worden boven op de bepakking van de kamelen vast gebonden. Tijdens de lange tocht zullen ze op die hoge zitplaats gewiegd worden. De opgroeiende jeugd trekt voor de karavaan uit met de kuddes geiten en schapen, de levende voorraad vlees en melk.

Urenlang trekt de lange karavaan door dit onherbergzaam land. Honger en vermoeidheid schijnen deze mensen niet te kennen.

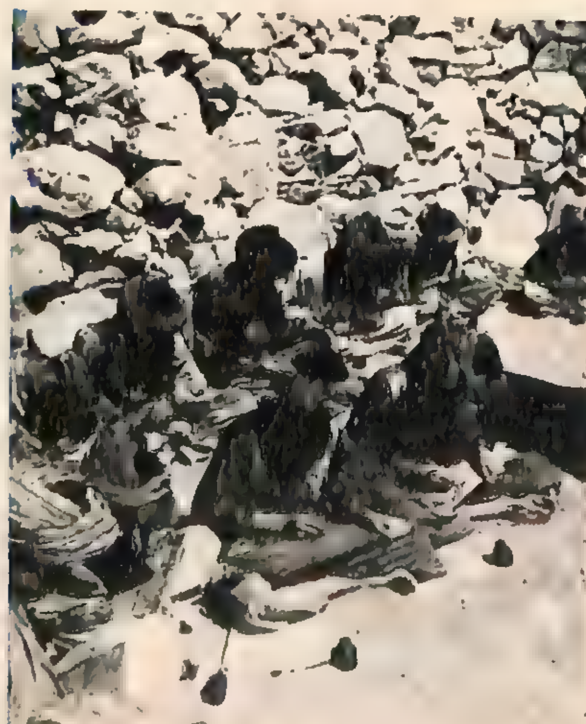
Een etappe brengt ze ongeveer dertig kilometer verder en dat betekent een tocht van zeven of acht uur.

Als de karavaan stil houdt, heerst er een koortsachtige drukte in het kamp. De vrouwen zetten de zware geitenharen tenten op, ze halen water in leren zakken en maken thee klaar. De mannen laden de pakken van de kamelen af en stapelen de pakken en zakken zo op, dat ze een muurtje vormen dat als bescherming tegen de wind moet dienen. Daarna wordt er thee gedronken en iedereen kan dan genieten van een welverdiende rust.

Er gaan heel wat mensen in één tent. De grootvader, tevens de leider van het groepje, zijn vrouwen (de nomaden zijn Mohammedanen. Volgens de Mohammedaanse godsdienst mag elke man vier vrouwen hebben), zijn zonen en hun vrouwen en de kinderen van al deze zonen! In één tent leven soms wel twintig mensen en dat schijnen ze geenszins ongemakkelijk te vinden. De Afghaanse regelen van de beleefdheid zijn heel anders dan bij ons. Iedereen is welkom op elk uur van de dag en hij zal gastvrij ontvangen worden. Maar als de gastheer moe is of graag alleen wil blijven met zijn uitgebreide familie, hoeft hij maar één woord te zeggen: bourrû, dat betekent: ga weg. De gast gaat dan weg zonder zich beledigd te voelen.

De grote reis is bijna ten einde. Onze metgezellen zijn veertig dagen geleden uit Pakistan vertrokken. Nu zijn in de verte de bergen van de binnenlanden van Afghanistan zichtbaar. In Tsjakhtsjarân, een klein dorpje hoog in de bergen, leveren ze de goederen af, die de kamelen over een afstand van 1200 kilometer moeizaam hierheen gezeuld hebben. Vier maanden lang zullen de zwarte tenten in de bergen blijven staan. Dan, als de winter komt, zal de karavaan terugkeren met een voorraad koren, de oogst, die binnengehaald is door de Hazâras, een stam, die in deze streek woont. Volgende week zullen we kennis maken met deze bergbewoners: de Hazâras.

In het « zomerschooltje » leren de jonge nomaden de heilige teksten van de Koran.



Thee zetten is een kunst!





DOMMEL



door **DUPA**.

















JA, je hebt het goed gelezen : « Vijf meisjes in de race »... Dat is de titel van het volgende avontuur van Michel Vaillant. Door een heel toevallige samenloop van omstandigheden heb ik deze keer heel wat met het ontstaan van dit avontuur te maken. Op een dag kwam Jean Graton, de geestelijke vader van Michel Vaillant, mijn kantoor binnen stappen met een exemplaar van Motor, een Portugees auto-blad, in de hand.
Hij legde het blad voor me neer en wees me op een artikel over de 2e Internationale Rally van de T.A.P.
— Wat vind jij daar van ?
— Ik heb er al eens het een en ander over gehoord en het lijkt me een behoorlijk moeilijke rally, zei ik zonder te weten waar hij precies heen wilde.
— Zou jij me daar iets meer over kunnen vertellen ? Jij bent nogal vaak in Portugal geweest.
— Met het oog op Michel Vaillant ?
— Precies. Die rally lijkt me nou net iets voor mijn held.
Natuurlijk hebben we eerst even over Michel Vaillant gepraat. Jean Graton twijfelt er namelijk geen seconde aan dat zijn grote held al jaren in levenden lijve bestaat. Ik werd helemaal overtuigd door zijn enthousiasme. Ik beloofde hem dus om zoveel mogelijk gegevens te verzamelen over de rally en hem direct op te bellen als dat gebeurd was.

FADO EN EEN « TIJDRIT »

Een maand later bracht ik een bezoek aan Lissabon om gegevens te verzamelen voor een nieuwe roman, die ik ga schrijven en Jean Graton vergezelde me tijdens dat bezoek. Ik ken de stad vrij goed en ik spreek een aardig mondje Portugees. Ik heb Jean Graton dus als een gediplomeerde gids door de stad rondgeleid. Voor Jean was het een echte ontdekkingsreis. Ten onrechte dacht hij, zoals dat met zoveel mensen het geval is, dat Portugal ongeveer hetzelfde is als Spanje. Hij ontdekte echter een totaal andere beschaving en een heel andere levenskunst.
De Breton van de Atlantische kusten voelde zich direct thuis in dit land. De visschotels deden hem ongetwijfeld denken aan het eten in zijn geboorteland.
We hebben een avond doorgebracht in een huis, waar fado's gezongen en waar er gedanst werd. Jean Graton heeft genoten van de muziek, die hij al van platen kende. Genietend van een schotel kabeljauw (bacalhau) en een glas vinho verde, keek Jean Graton met bewonderende ogen naar de in zwarte sjaals gehulde fadistas. Tot mijn grote vreugde hield hij meteen van dit voor hem zo nieuwe land.
De volgende dag ging hij aan het werk. Michel Vaillant moest de oevers van de Taag bezoeken en daarom besloot Jean Graton de stad door en door te leren kennen. Met de heer Cesar Torres, de organisator van de rally, besprak hij alle bijzonderheden van de wedstrijd. Jean wil namelijk alles weten over de race, die hij in zijn volgende avontuur gaat beschrijven. Daardoor heeft hij ook altijd zoveel succes met zijn verhalen.
Jean Graton mocht Portugal dan niet kennen, de Portugezen kenden hem wel degelijk. De verhalen van Michel Vaillant verschijnen regelmatig in het weekblad Kuifje, dat in Lissabon uitgegeven wordt. Voor Jean Graton was dit natuurlijk een aangename verrassing.

WEER EENS IETS ANDERS

De rally van de T.A.P. (Transportes

VIJF MEISJES



Op weg naar Lissabon. Als je goed kijkt kun je achter de vijfde patrijspoort van links het gezicht van Jean Graton onderscheiden.





Het kennismaken met het parcours van de rally betekende voor Jean Graton niet het overslaan van oude gebouwen en monumenten. Hier bewondert hij het klooster in Alcobaca.

Aeros Portugueses) zal in de volgende herfst voor de derde maal gehouden worden. De deelnemers vertrekken uit de steden, waar de luchtvaartmaatschappij landingsrechten heeft, en rijden per auto naar Lissabon, waar de rally begint.

In 1968 verschenen 165 wagens aan de start van een parcours, dat door heel Portugal uitgezet is en zeker niet gemakkelijk is. Slechts 12 wagens beëindigden de rally.

De deelnemers moeten bijzonder deskundige rijders zijn, over een groot doorzettingsvermogen beschikken en stalen zenuwen hebben. Michel Vaillant, Steve Warson en hun vrienden bezitten deze drie eigenschappen in hoge mate.

Jean Graton heeft het parcours verkend met een Ford 20 M, dezelfde wagen, die deel zal nemen aan de rally 1969, bestuurd door de Belgische ploeg Nicole Sol en Gilbert Stapelaere (waar we in het nieuwe avontuur van Michel Vaillant kennis mee zullen maken). Kilometer na kilometer zette Jean Graton zijn scenario in elkaar. In de haarspeldbochten, die van het kasteel van Sintra leiden naar de poorten van Lissabon, of in de wouden van Buçaco werkte Jean Graton zijn idee om vijf gemengde ploegen in de race te plaatsen, verder uit.

Een nieuw verhaal dat weer voor de nodige spanning belooft te zorgen!... Jean heeft zelf een van de wagens bestuurd. Hij wilde precies weten hoe zoiets aanvoelde. Niemand zal ooit weten wat hij op dergelijke ogenblikken doorgemaakt heeft. Maar de rally 1969 zal altijd het merkteken van zijn fantasie dragen.

In 1968 had de Belgische Nicole Sol ook al deelgenomen. Ze heeft hem alle bijzonderheden over de rally verteld en ze heeft Jean Graton daarmee uitstekend geholpen.

Maar Nicole Sol is tevens een van de vijf meisjes in de rally van Michel Vaillant...

UITERST NAUWKEURIG

In Lissabon heb ik mijn vriend weer ontmoet. Onvermoeibaar trok hij door de stad, het schetsboek en het fototoestel altijd in de aanslag. Hij heeft meer dan 500 foto's gemaakt en een dik schrift volgezet met aantekeningen en schetsen.

We zijn samen naar de garage gegaan, die de rally-wagens van de Vaillant-stal onderdak moesten bieden. Jean stond erop persoonlijk kennis te maken met de monteurs en de baas. Toen we de garage bereikten, overkwam ons iets grappigs. De monteurs weigerden om gefotografeerd te worden zolang ze hun garage niet tiptop in orde gemaakt hadden. We hebben geprobeerd ze duidelijk te maken, dat we ze juist graag op de foto wilden hebben terwijl ze aan het werk waren. Niets aan te doen! We waren verplicht om te wachten tot alle gereedschappen glimmend gepoetst waren en de vloer geveegd en met zand bestrooid was.

Nu werkt Jean koortsachtig aan zijn nieuwe stripverhaal, « Vijf meisjes in de race ». Heel wat bewonderaars van Michel Vaillant zullen met ongeduld uitzien naar de eerste platen. We hebben jullie een klein deel van de voorbereidingen voor zo'n nieuwe strip laten zien. Misschien begrijpen jullie nu hoeveel vakmanschap en energie er nodig is om een nieuw avontuur van Michel Vaillant persklaar te maken.

We zijn ervan overtuigd dat Jean Graton de liefhebbers weer veel leesgenot zal verschaffen.

Yves DUVAL

IN DE RACE



De geestelijke vader van Michel Vaillant bestudeert samen met een vriend de omgeving van Obidos. Hier zullen de deelnemers van de TAP-rally vlak langs komen.



Jean achter het stuur van zijn Ford 20 M. Hij verkent een deel van het parcours, de weg, die door het woud van Buçaco leidt.



Op deze bochtige bosweg zullen 150 krachtige wagens voortstuiven. Moeten we er nog bijzeggen dat deze rally verre van gemakkelijk is?

BERNARD PRINCE

door Hermann + GREG



Jordan is in handen van woestijnrovers gevallen maar Rahad Sadj











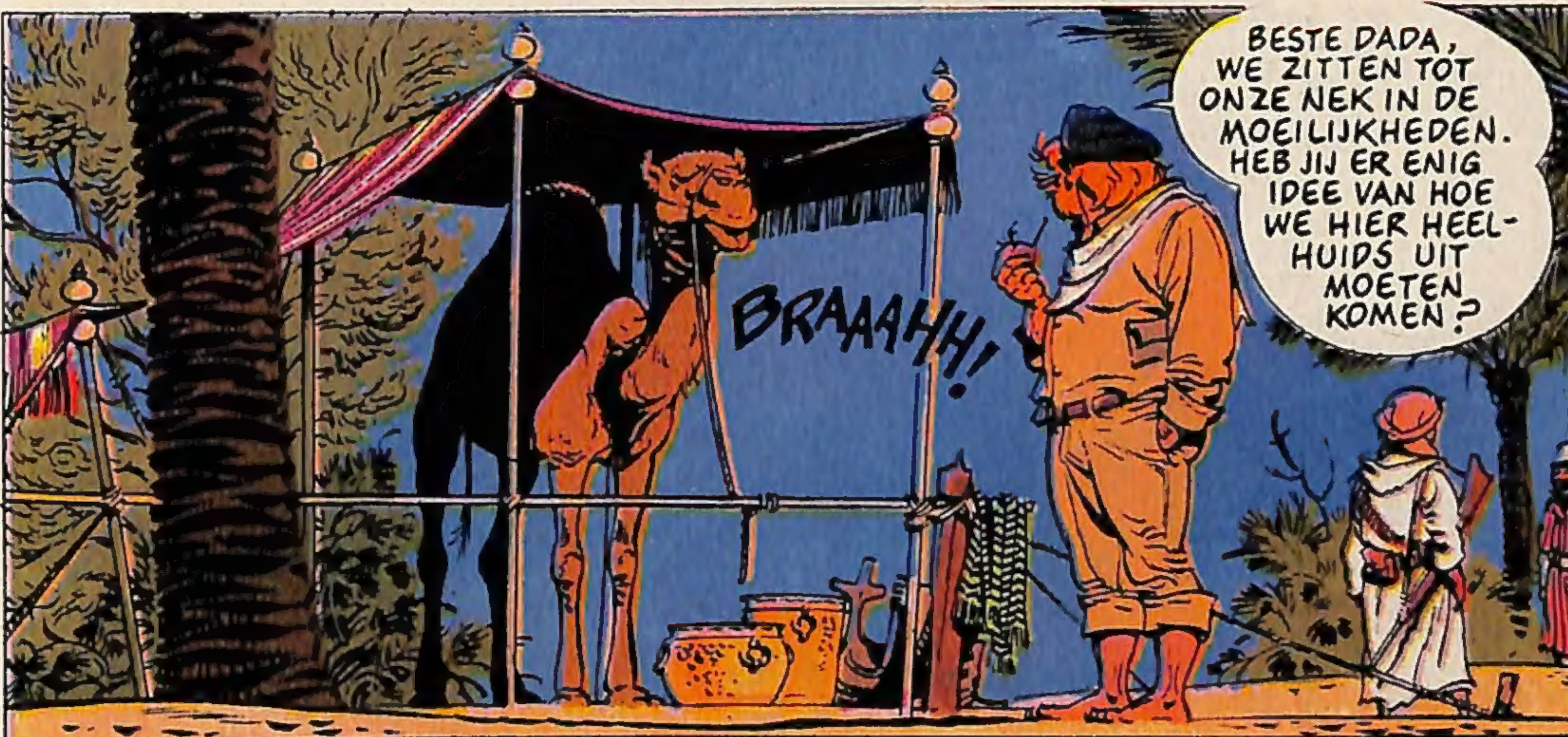






BRAND IN DE OASE

een vreemdsoortige man, schijnt hem te willen helpen



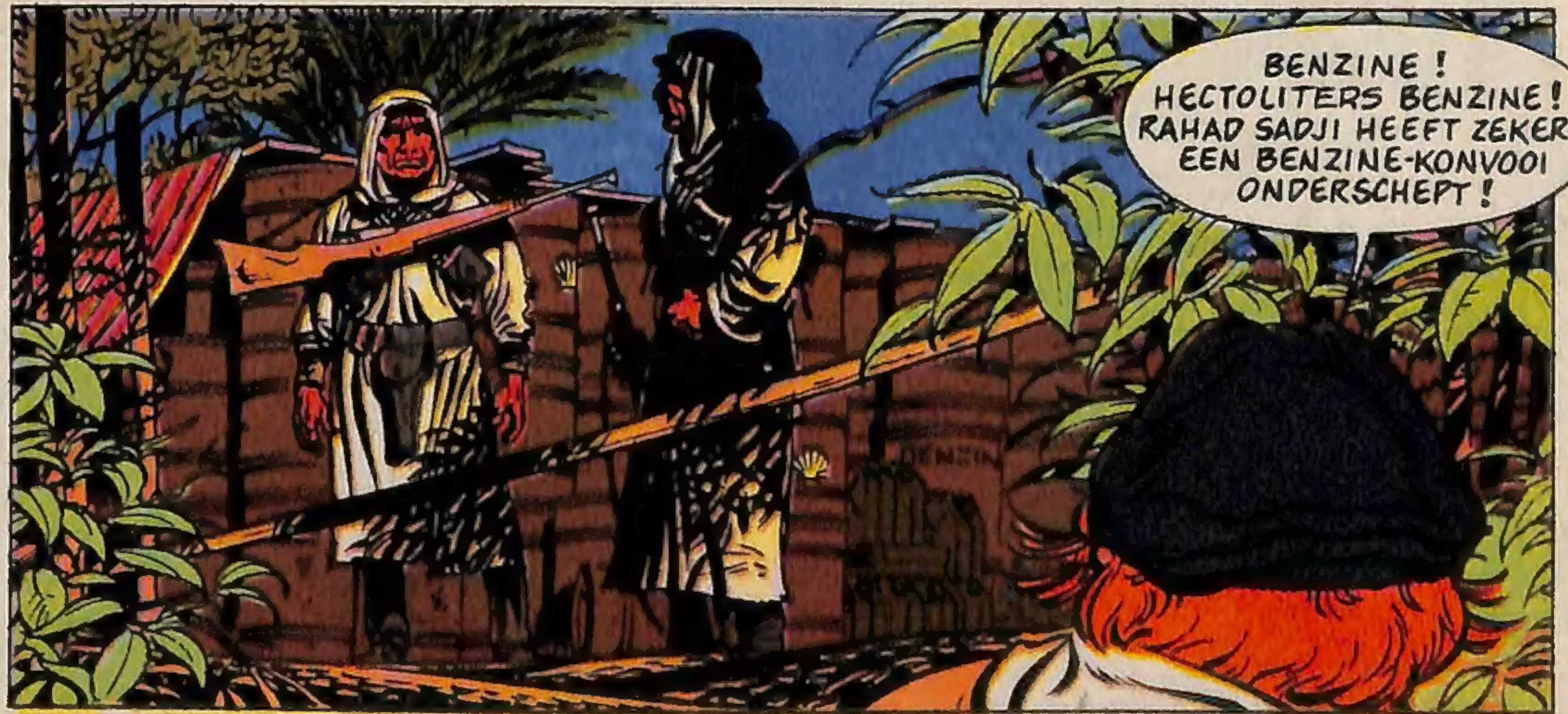




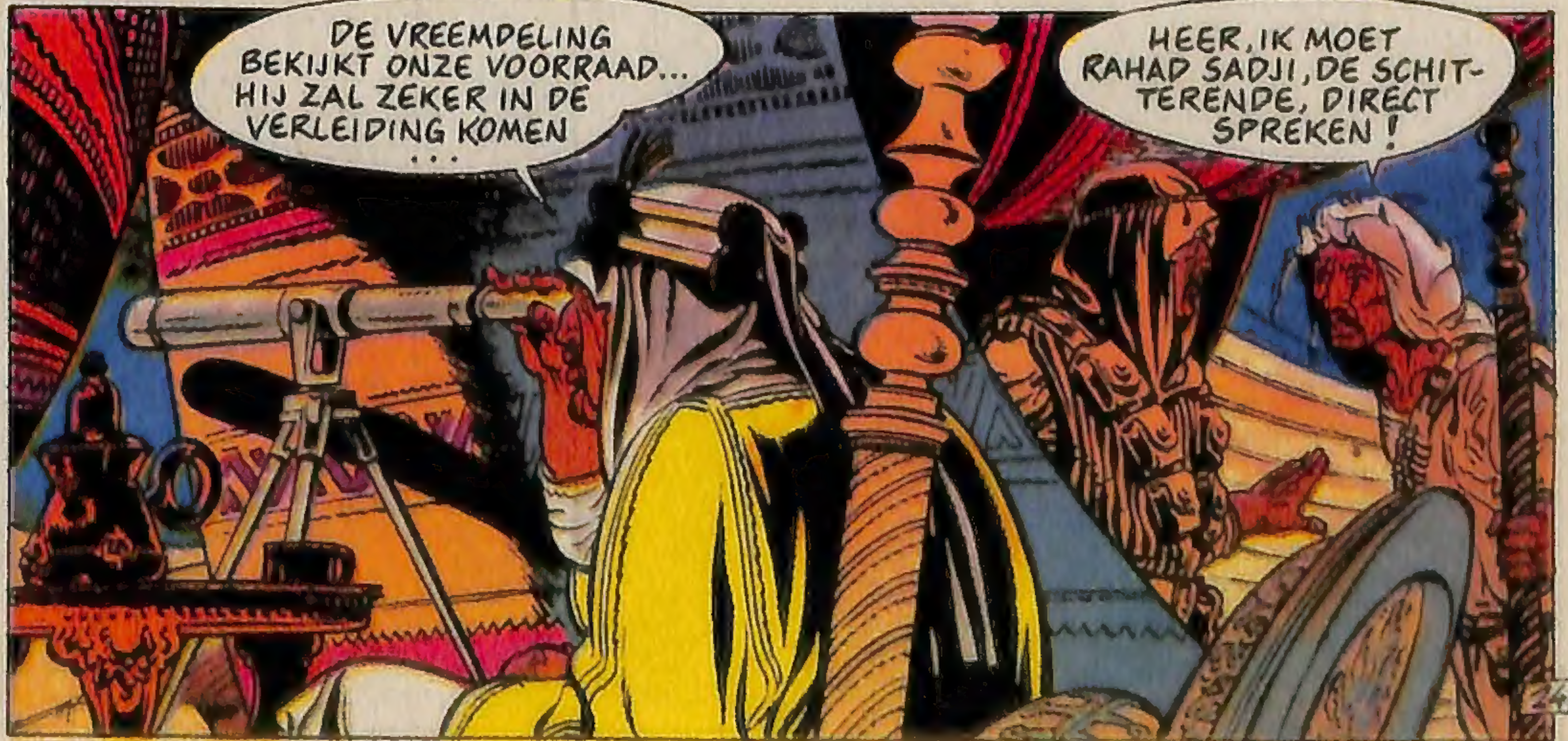












wordt vervolgd

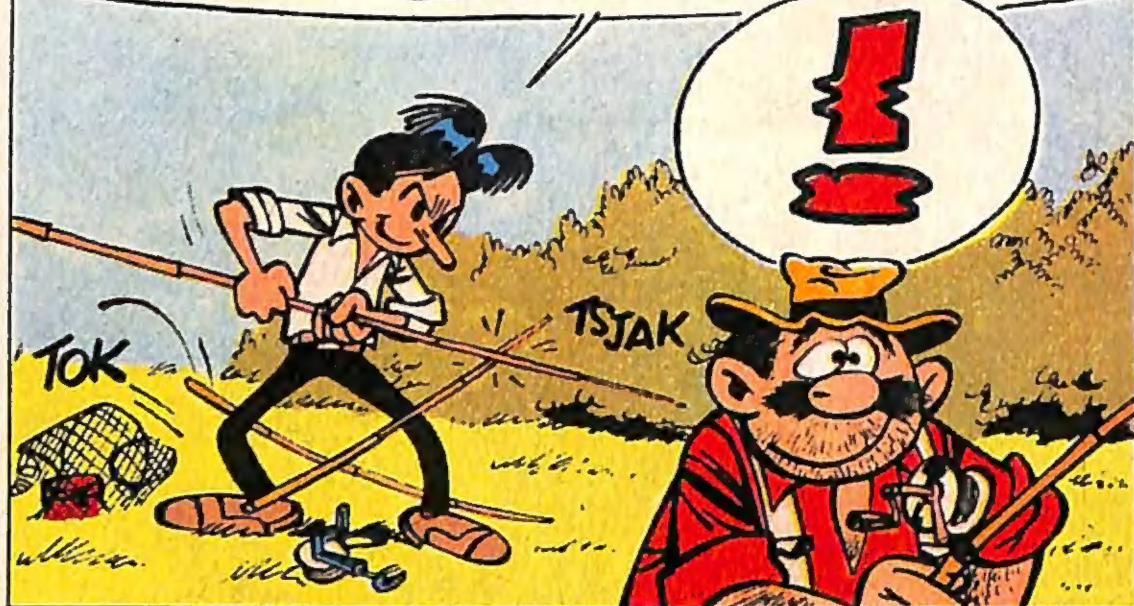


TON en TINNEKE

DOOR Mitte















GNAP



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Dirk Brans, Jekerstraat 30, Dordrecht, Nederland zoekt correspondentievrienden en heeft volgende hobby's: zwemmen, voetballen, kaarten en postzegels ruilen. Liefst uit Spanje, Polen en Duitsland. Schrijven in het Engels, Duits en Nederlands.

Cinthia de Coster, Juliana van Stolbergstraat 64, Gouda-Zuid-Holland zou gelukkig zijn met een penvriendin van ongeveer 12 jaar. Zijzelf is ook 12. Schrijven in het Nederlands.

Rudi Van Croonenborch, Goede Hoopstraat 16, Antwerpen zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 16 tot 18 jaar. Rudi is 19 jaar en houdt van tienermuziek, fietsen, zwemmen, tekenen. Liefst correspondenten uit de omgeving van Antwerpen, maar van andere plaatsen zijn ze ook welkom. Rudi zal alle brieven beantwoorden.

Hélène Robert, 314 Saint Jean Granby, P. Québec, Canada wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 11 jaar uit om het even welk land. Schrijven in het Frans. Hobby : sport.

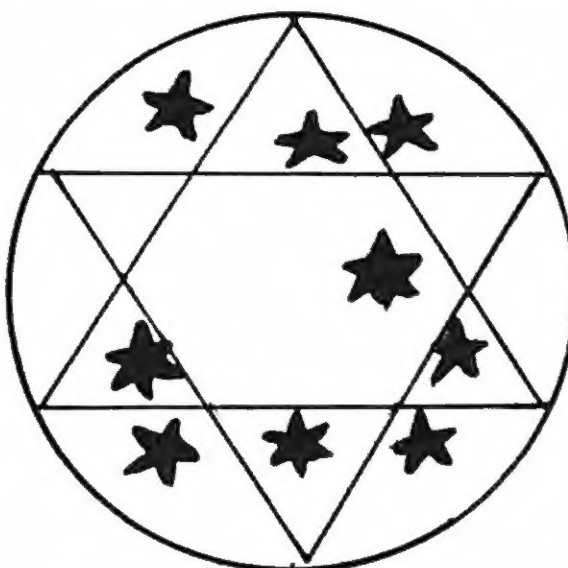
Ben Othman Noureddine, H.B.M. Moulinville, Sfax, Tunesië zou gelukkig zijn met correspondenten uit alle landen van de wereld. Wil postzegels ruilen.

Boualin Pedrani, An. Centre de Service du Contrôle des Prix et des Enquêtes Economiques de Bechar, Algerië zoekt penvrienden in alle landen van de wereld die houden van lezen, film, fotografie en die postzegels verzamelen.

Suzanne Gärtner, Str. Bierz nr. 22, Timisoara II R.S. Romania zou gelukkig zijn met penvrienden en vriendinnen uit alle lanen van de wereld. Wil graag prentbriefkaarten en postzegels ruilen. Schrijven in het Roemeens, Duits of Engels.

DE OPLOSSINGEN VAN DE SPELLETJES

1. Het hoofd naar rechts, zonder das of strikje en het linkerbeen gekruist.



2. Zie tekening.

4. Condor : 1,30 m
Arend : 1 m
Raaf : 67 cm
Toekan : 60 cm
Kraai : 50 cm
Lijster : 26 cm
Kwikstaartje : 18 cm
Roodborstje : 14 cm
Goudhaantje : 10 cm

5. De 9 heeft alle klinkers vervangen :

HOPELIJK VOND JE HET NET ZO LEUK ALS IK !



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.



KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk: DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	ƒ 8,35	140 F
6 maanden	250 F	ƒ 16,70	280 F
1 jaar	490 F	ƒ 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

